MUNDO GRAFICO

CARMEN RAMOS
Bella tiple de zarzuela
FOT. ALFONSO

La belleza necesita protección
contra la acción desfiguradora del sol, del viento, de la edad, etc.

"Nieve 'Hazeline'"

(Marca de Fábrica)

("'Hazeline' Snow" TRADE MARK*)*

mantendrá su cutis suave, terso y sin arrugas

Se vende en todas las Farmacias y Droguerías

Burroughs Wellcome y Cía., Londres

La "Nieve 'Hazeline'" no es grasienta. Aquellas personas cuyo cutis requiera una preparación grasienta deberían obtener la Crema 'Hazeline.'

SP.P. 1410 *All Rights Reserved*

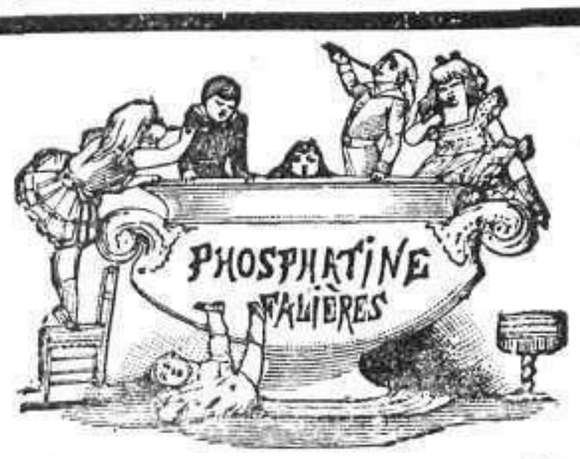
LA INYECCION YER

Cura en 36 horas la Blenorragia y toda clase de flujos antiguos ó recientes. Resultado infalible del 99 por 100 de los casos.

PRECIO: FRASCO, PTAS. 4

De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías

MAQUINAS PARA ESCRIBIR nuevas y de ocasión, garantizadas. Reparaciones, ventas y cambios de todas marcas. SE HACEN COPIAS. **Pedro Molina,** **Carmen, 23,** representante de la máquina **Pittsburg** americana, con todos los adelantos, ptas. 650



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exíjase la marca **Phosphatine Falières**, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme á procedimientos científicos, es *inimitable.*

DE VENTA EN TODAS PARTES.

UNICA FABRICA ESPAÑOLA de

Máquinas Parlantes

SERRANO y ARPÍ
7, Vidrio, 7
BARCELONA

Marca registrada A. M.
Gran premio y medalla de oro

Discos ODEÓN,
— GRAMOFÓN Y FADAS —
Pedid Catálogos ilustrados.

SARNA

El **ANTISARNICO MARTI** es el único que la cura sin **baño.** Sus imitaciones son caras, peligrosas y apestan á letrina. Venta en farmacias. Agencia exclusiva:
J. Uriach y C.ª, Barcelona

RAMOS

Ultimos modelos en postizos fantasía. Lavado y ondulación Marcel, en casa y á domicilio.
Huertas 7.-Madrid

CASA CHRISTIAN

Altas novedades en Trajes y Gabanes de Señora y Caballero.—Corte elegante
51, Carr.ª de S. Jerónimo, 51, bajo, dcha. Teléf. 766

PARA VESTIR ELEGANTE

es preciso calzar á la moda

COMPRE CALZADOS DE MARCA

"EL RUBÍ"

fabricados con los últimos figurines

Exija esta marca
— en la suela —

LA COVADONGA, Preciados, 31

¿QUIERE USTED CRECER OCHO CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso **"CRECEDOR RACIONAL"**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 pesetas. Dirigirse: Profesor ALBERT, PI Y MARGALL, 38
—— VALENCIA (España) ——

La inhalación antiséptica y balsámica que se obtiene al disolverse en la boca, es el remedio más racional

PASTILLAS MORELLÓ

para curar Resfriados, Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, Ronquera, Tuberculosis, etc.

Su uso puede ser ilimitado. No pueden producir ninguno de los peligrosos efectos de los narcóticos.

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO BELLEZA Tiene fama mundial porque es inofensivo y lo único que quita de raiz por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos, etcétera, sin perjudicar el cutis, por delicado que sea. 5 pesetas.

RHUM BELLEZA (á base de nogal). Gran vigorizador del cabello, dándole el brillo de la juventud. *Quita las canas, y las evita.* Cabeza sana y limpia de caspa. Es inofensivo hasta para los herpéticos. 5 pesetas.

POLVOS BELLEZA Alta novedad. Calidad y perfume superfinos y los más adherentes al cutis. Hermosura y distinción. Se venden *Blancos, Naturales, Rosados, Rachel y Morenos.* 2,50 y 4 pesetas caja, según tamaño.

CREMAS marca BELLEZA *(líquida ó en pasta espumilla).* Ultima creación de la moda y buen gusto. Blancura y hermosura de cutis, sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas é inofensivas (blanca, natural ó rosada). 4 pesetas.

LOCION BELLEZA La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural de rostro, y firmeza de los pechos en la mujer. Las personas de rostro envejecido ó con *arrugas, granos, erupciones, barros, pecas, asperezas, manchas,* etc., á las 24 horas de usarla la bendicen. Es inofensiva. 5 pesetas.

TINTURA WINTER Con una sola aplicación desaparecen las canas; *cabello, barba ó bigote,* hermoso castaño ó negro. Es la mejor y más práctica. 6 pesetas.

Le venta en perfumerías de España, América y Portugal.—En Buenos Aires, calle Cerrito, 393.—En Habana, droguerías de Sarrá y Johnson.
FABRICANTES: Argenté, Costa y Cía., Badalona (España).

EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE «MUNDO GRÁFICO» ESTÁ FABRICADO CON PASTA DE ESPARTO DE SU PRODUCCIÓN POR LA «PAPELERA ESPAÑOLA»

PRODUCTOS DE PERFUMERÍA MARCA "LA GIRALDA"—SEVILLA

AGUA DE AZAHAR — JABÓN HIEL DE VACA

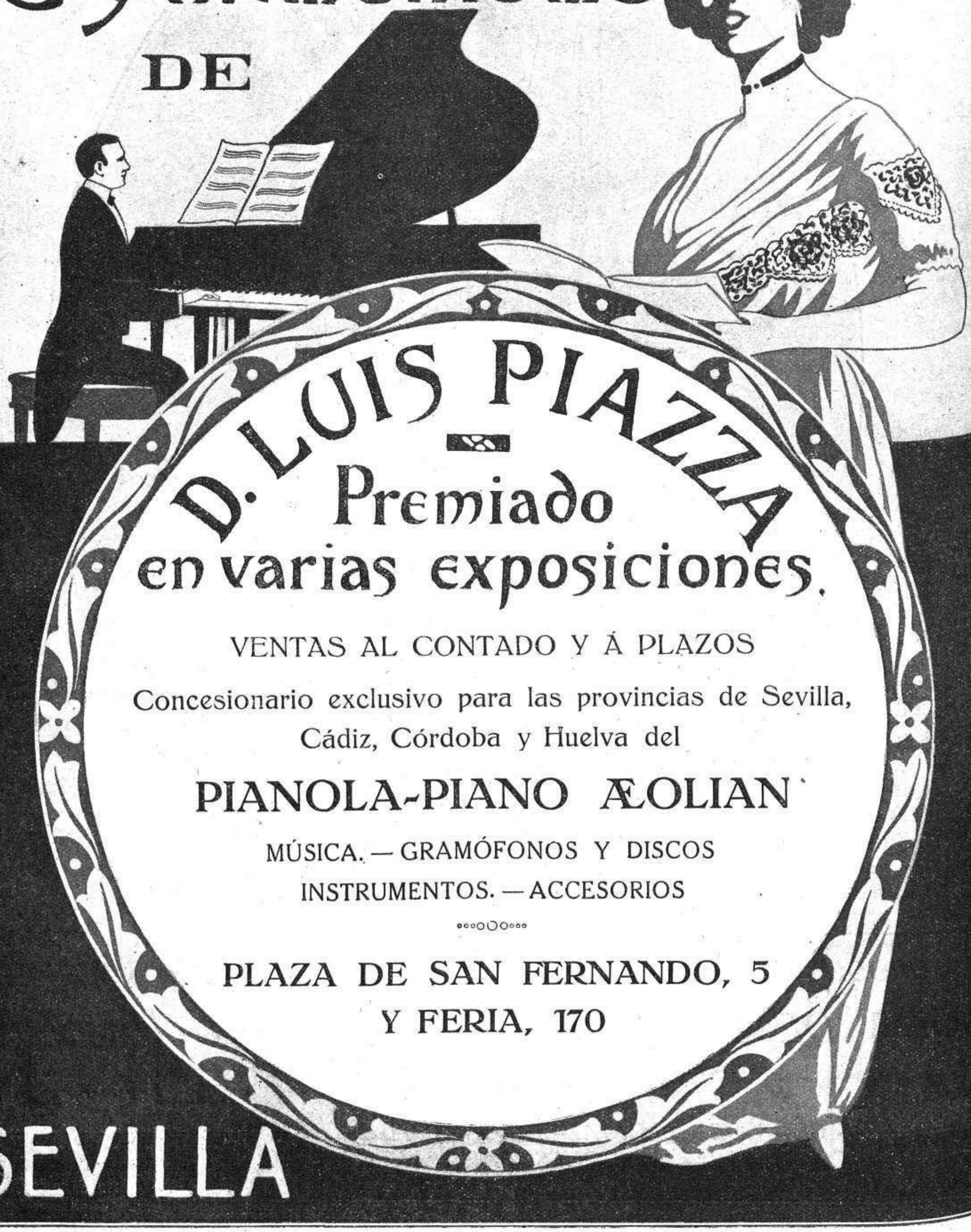
JABÓN BREA

AGUAS DE COLONIA — JABONES — DENTÍFRICOS — POLVOS
ESENCIAS — LOCIONES PARA EL CABELLO, ETC., ETC.

DE VENTA: BAZARES, PERFUMERÍAS, DROGUERÍAS

GRAN FÁBRICA de PIANOS y ARMONIUMS

DE



LA ODONTOLOGÍA EN SEVILLA

La Clínica dental de D. Federico García Marín

SEVILLA es la tierra de María Santísima, dicen los poetas... Los que no tenemos relaciones lícitas ni ilícitas con las musas, decimos más... Sevilla es la tierra de María Santísima, de doña Mariquita y de doña María. ¡Esto, es la mar!

Queremos decir con esto que Sevilla es una capital de primer orden en todos los órdenes de la vida...

Edificios notables, Academias de sabios por cientos, fábricas importantísimas por millares... y buenos vinos, y unas mujeres *conflagreantes*, que quitan el hipo.

En Sevilla la «gente» bebe, pero también come, pésele á cuatro poetas de esos melenudos que han propalado por «ahí» que los sevillanos nos alimentamos con altramuces... ¡Fantasías!...

Que la gente come, que utiliza dientes y muelas, y que de ellos cuida, es innegable.

Las pruebas cantan. En el corazón de Sevilla, en lo mejor de la capital, en la casa número 45 de la calle Sierpes y 15 de la calle de Rivero, frente al Teatro Llorens, existe una clínica dental que no desmerece ni un ápice de las mejores de las capitales europeas.

La clínica dental á que aludimos la dirige su propietario, D. Federico García Marín, odontólogo competentísimo, y es, sin duda de ninguna clase, uno de los establecimientos de esta índole mejor montados.

Verdaderamente, da «gusto» *de* ir «allí». Lujo, *confort* y amabilidad exquisita en la dependencia... de todo.

El salón de espera es una «exageración» de buen gusto... Los muebles son verdaderas joyas... Todos son de nogal, del más depurado estilo renacimiento español siglo XVII...

El decorado del salón hace *pendant* con los muebles. Cuadros al óleo de los más esclarecidos genios de la pintura sevillana... Lámparas de hierro repujado, honra de los forjadores sevillanos...

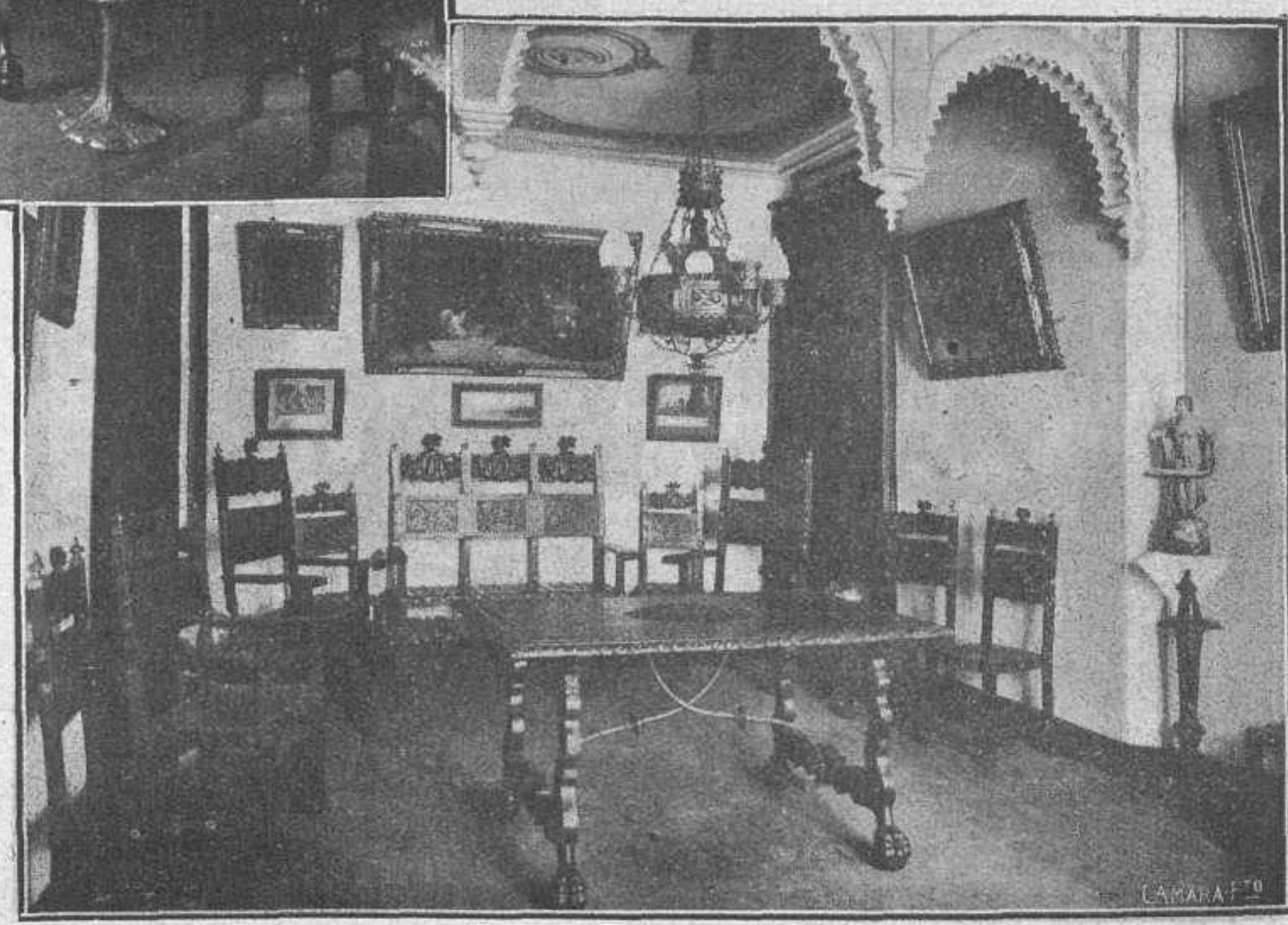
Gabinete de operaciones

La clínica es un «monumento». Está dotada de todos los aparatos que la ciencia moderna exige. Los últimos inventos... Todo lo mejor está «allí»; para los sevillanos, todo «eso» es lo de menos.

Lo importante en este «asunto» no es el lujo, ni el *confort* (aunque todo eso es muy de apreciar); lo importante es «la mano que aprieta», es decir, la pericia, la sapiencia, la idoneidad, la competencia del director de la clínica, el notable profesor D. Federico García Marín.

En Sevilla todos nos conocemos... Y en Sevilla y fuera de ella está bien probada la fama del Sr. Marín, y esto lo demuestra su numerosa y distinguida clientela.

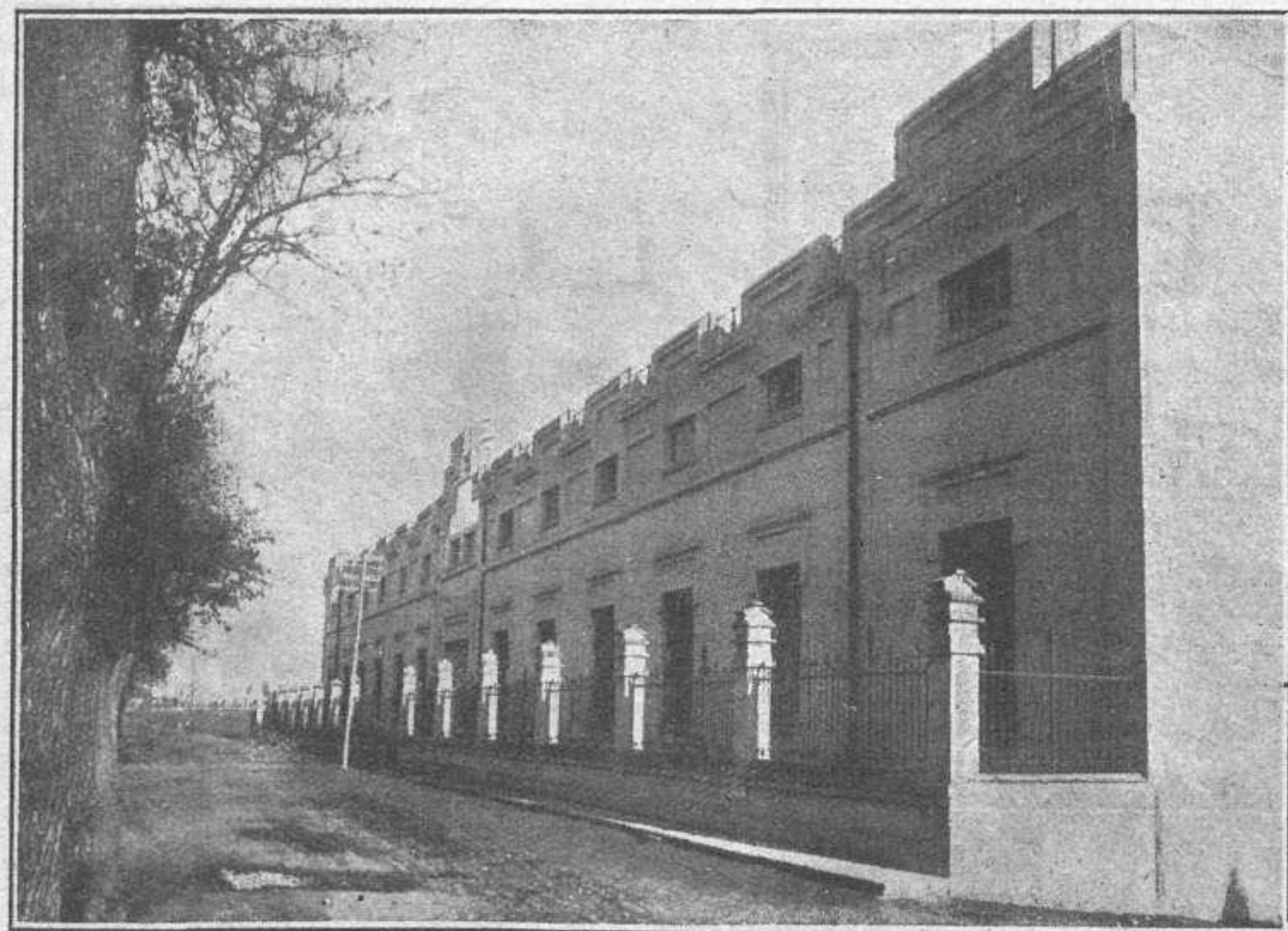
El Sr. Marín en su despacho, con su señora



Salón de espera

POTS. PÉREZ ROMERO

ALMACENES Y FÁBRICA DE ENVASES



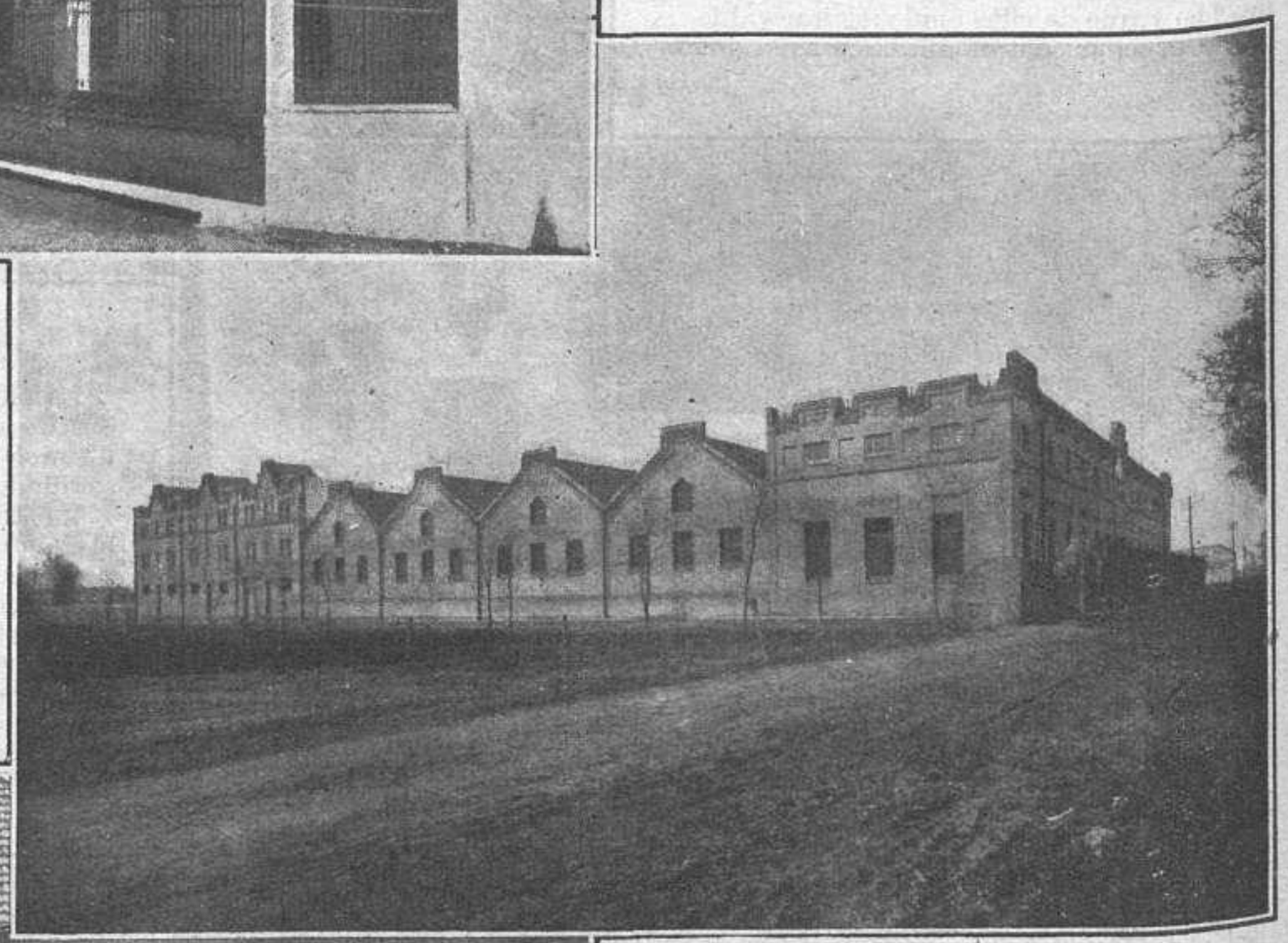
Fachada principal

Sevilla es una perpetua rectificación. El concepto general, francamente erróneo, la viste de cascabeles y la ofrece siempre al comentario como una ciudad de diversión constante, de torería morbosa y de vagancia arruinadora.

No se concibe á la inmortal ciudad del Betis si no es á través de este prisma de holgazanería profesional y de pereza abúlica. La actividad sevillana, en la opinión general de los equivocados, se limita sólo al repiqueteo nervioso de las castañuelas, al gemido de la copla sentimental y á la trágica pendencia, en que las navajas salen á relucir con lívidos reflejos, y acaban sujetas en las manos nerviosas, jaspeadas por la sangre, que escapa en fúnebre goteo de la afilada punta de sus hojas.

Y, sin embargo, nada más lejos de la realidad. Todo el que arriba á las tierras de la evocadora capital andaluza en busca de estas emociones que le ha prometido una leyenda absurda, sufre una honda desilusión. Porque en su viaje le aguardará la sorpresa, á la que seguirá el asombro, y con éste, la rectificación del juicio, como afirmábamos al empezar, cuando encuentre más escuelas de cultura que academias de toreo, más trabajadores que huelguistas, más templos de trabajo que costumbres de abandono y desidia.

Maravillará su espíritu la intensidad de la producción y la calidad de la obra, y regresará seguro de la callada laboriosidad andaluza, del adelanto creciente del pueblo sevillano y de su amable psicología, que hace perfectamente compatible el sacrificio de la cotidiana labor con la satisfacción de la sonrisa y el generoso derroche de humorismo y de ingenio, y tiene la rara habilidad de distraer la fatiga con los frutos de su donaire y las agudezas de su intención.



Fachada lateral y viviendas para obreros de la fábrica

En apoyo de nuestra tesis, pudiéramos citar elocuentísimos testimonios de una realidad viva. Como más reciente, puede servirnos, por su importancia, el espléndido edificio acabado de inaugurar por D. Miguel G. Longoria, y que es una demostración palpable del adelanto industrial que en Sevilla florece, gracias á la constancia y al meritorio esfuerzo de sus hijos. La nueva construcción ocupa una superficie que excede de 6.000 metros cuadrados.

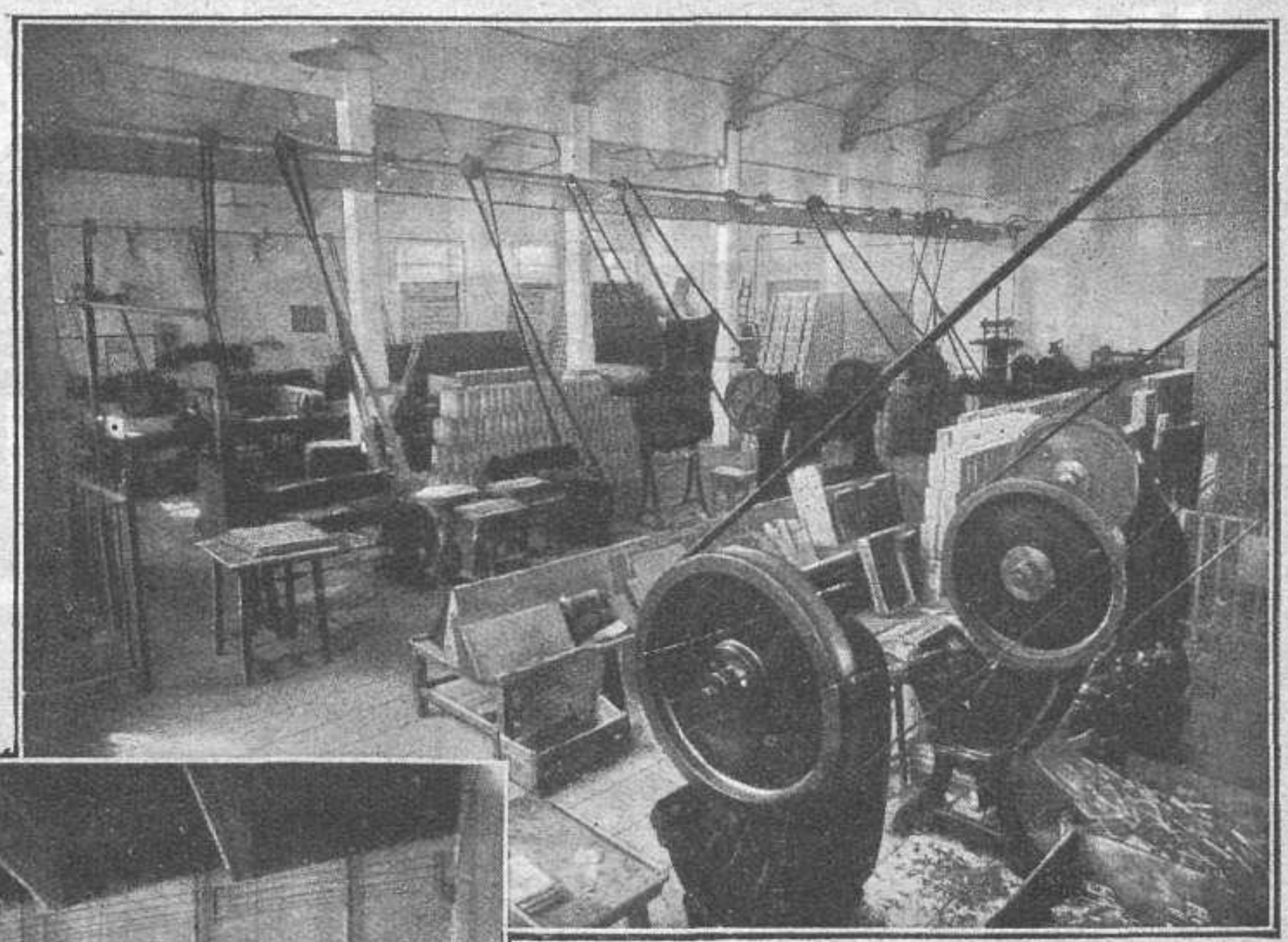
Distintas veces hemos tratado en estas columnas de la enorme significación industrial de la casa del Sr. Longoria, establecida hace más de veinte años. Ocupada en una de las explotaciones más genuinas de la tierra, la elaboración y refinamiento de los acei-

Patio para carga y descarga

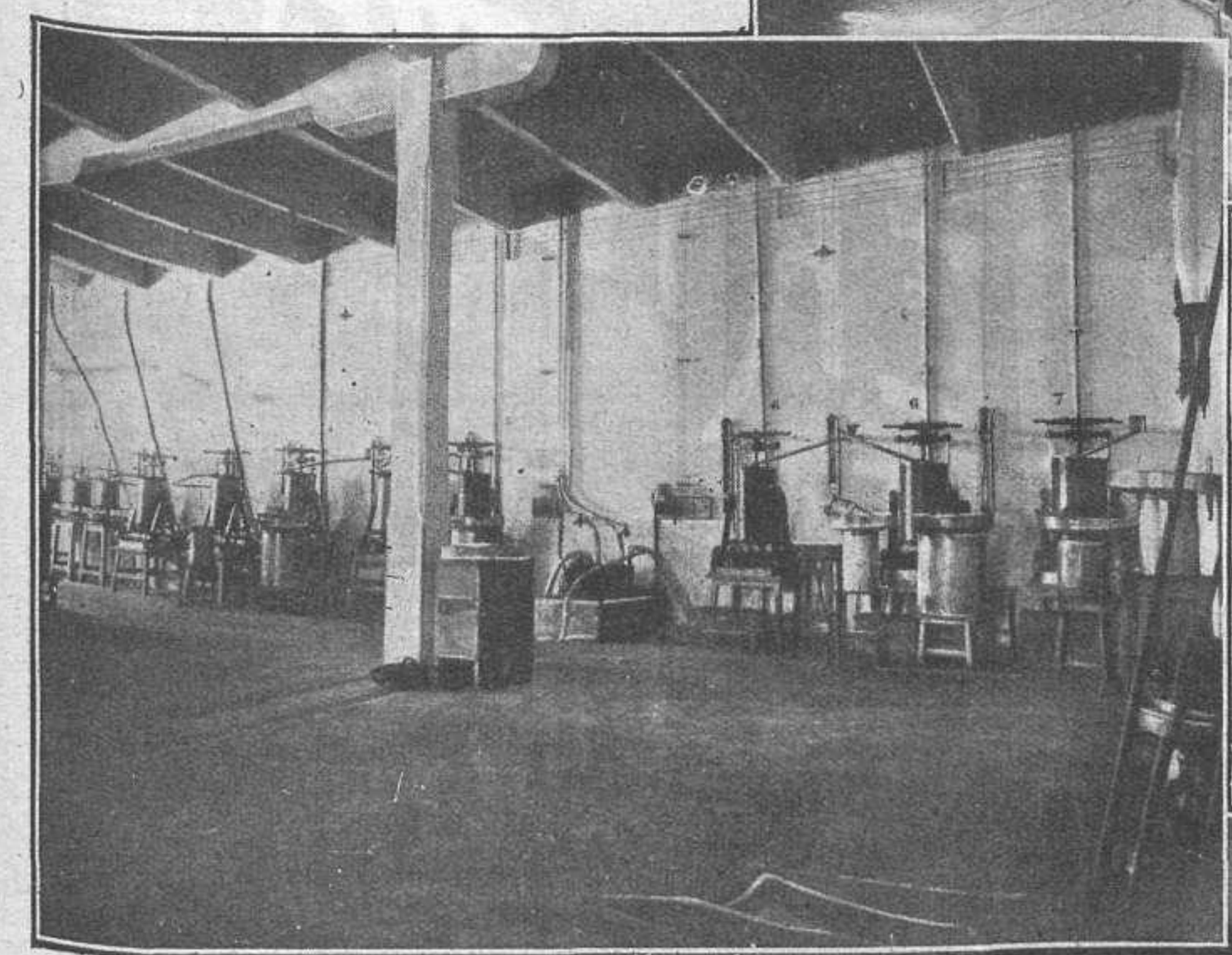
DE DON MIGUEL G. LONGORIA

tes para la exportación, ha invadido todos los mercados del mundo, abriendo á la producción nacional anchos cauces de riqueza. Sus marcas han sido las primeras españolas que se abrieron paso en la América del Sur.

El prestigio de esta casa se debe á las condiciones de su producción, que no admite competencia; al inteligente cuidado que se le dedica, y á la seria organización de su tráfico asombroso. Por lo primero, es para los mercados americanos una sólida garantía el nombre del Sr. Longoria, signo también de absoluta confianza dentro y fuera de las fronteras del país; por lo segundo, se ha consolidado la evolución progresiva de este negocio hasta el punto de estimar insuficiente la amplitud con que estaba instalada, y de exigir la construcción de un nuevo edificio, cuyo costo excede á la respetable cantidad de un millón de pesetas, y, por lo último que se consigna, se ha completado esta industria con el establecimiento de una fábrica de envases de hoja de lata litografiados, hecho con arreglo á los procedimientos de más grande perfección y modernidad.



Una nave de la fábrica de envases metálicos

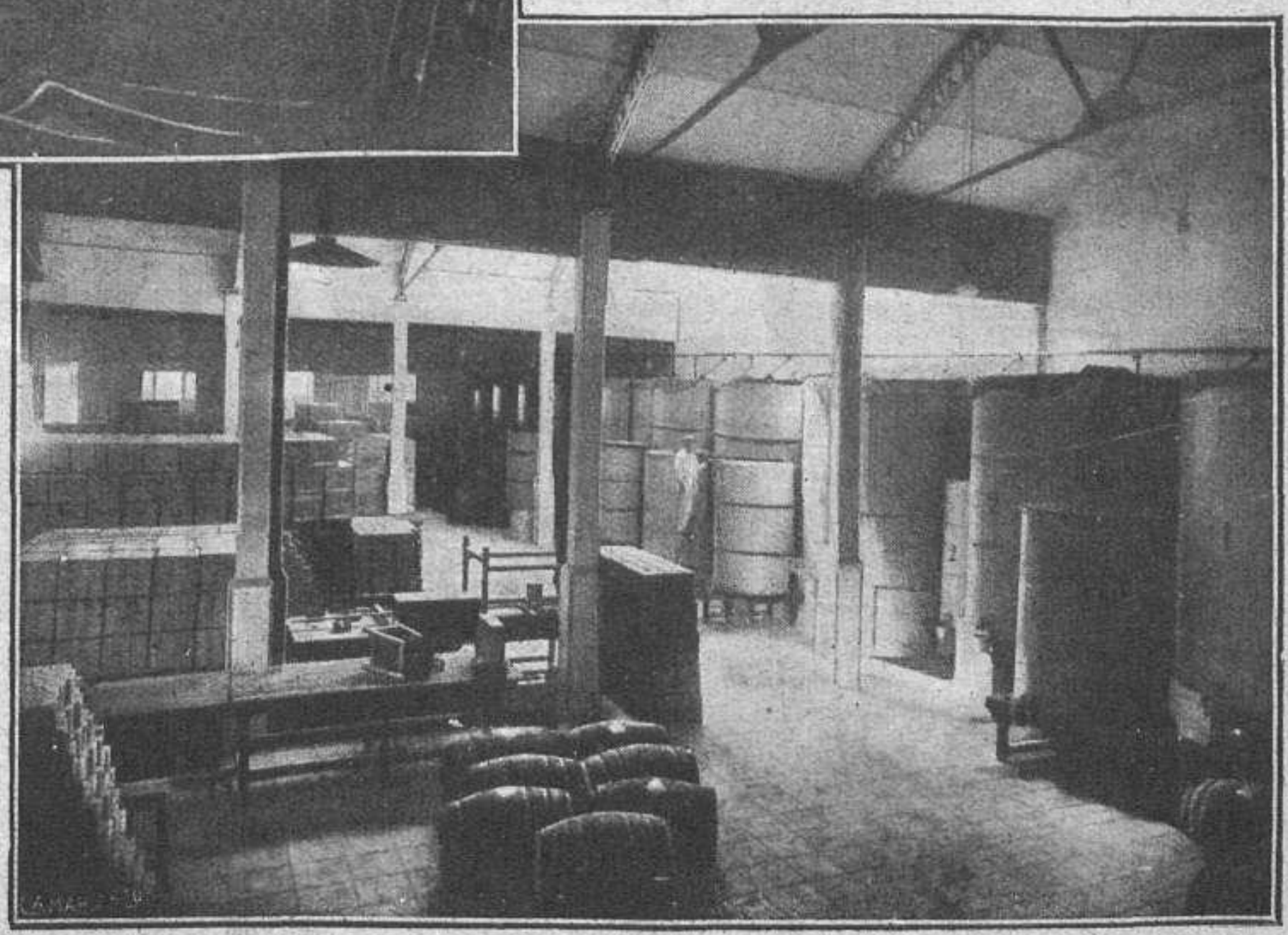


Departamento de filtros

A este criterio responde también el departamento de filtros, depósitos, estufas y maquinarias, deduciéndose de aquí la razón de la preferencia que gozan los productos de esta casa y el motivo justo de su auge.

Toda la suma de esfuerzo, de asiduidad y de inteligencia, que tanto esta industria como otras análogas suponen, está bajo la amenaza de una próxima desaparición. Siguiendo un criterio incomprensible, el Gobierno tiene prohibida la exportación de los aceites, sin que se justifique la medida, tratándose de un producto que excede en mucho á las necesidades del consumo nacional. Esta absurda determinación que permite exportar solamente á contados países, tiene el peligro grave que desde éstos se empieza á establecer con nuestros propios artículos una competencia al comercio español, porque las naciones que disfrutan actualmente del privilegio, negado á otras, se dedican á reexportar á las condenadas por el capricho arbitrario del Gobierno, apoderándose de unos mercados absolutamente nuestros que tanta constancia y tan extraordinarios sacrificios costó adquirir para la industria patria.

A las gestiones que realizan cerca de los Poderes públicos los exportadores andaluces, sumamos nuestro interés para demandar de aquéllos disposiciones equitativas que hagan desaparecer el riesgo apuntado, aseguren la vida de los millares de obreros que dependen de este ramo de la actividad industrial y permitan el libre desenvolvimiento de una parte de nuestra producción, actualmente en inminencia de ruina.



Una nave del almacén de aceite

POTS. PÉREZ ROMERO

INSTITUTO ESPAÑOL
SEVILLA
PERFUMES
MARCA
ÁNFORA

Año VIII. — Núm. 338
MIÉRCOLES
17 de Abril de 1918

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

DEL MAL EL MENOS

Un hombre pobre, falto de auxilio ajeno, casado y con hijos, se decide á cultivar un pequeño campo: levantándose con el alba, fatigando sus músculos, sometiéndose á todo género de privaciones y de sacrificios, consigue allegar su modesta cosecha. Después de pagar el canon al dueño de la tierra, su haber al censualista, sus intereses al usurero y su desigual exacción al munícipe, suspira satisfecho de haber ganado honradamente, y sin lesión ajena, el pan de sus hijos. Pero entonces el Estado, que le ha encarecido con el impuesto el precio de las herramientas y de los abonos, los alimentos que consume, los miserables andrajos con que se recubre, el pienso del ganado y los útiles que le son más precisos, se apresura á cobrarle otro impuesto sobre su trabajo y á exigirle diversas exacciones por el transporte de los frutos, por su venta y aun por la utilidad que pueden reportarle. De esta suerte, pasa á manos ajenas el ochenta por ciento de los beneficios que le reporta su penosa faena. Las leyes y los reglamentos consideran semejante procedimiento absolutamente moral.

Otro hombre hereda un caudal incontable ó lo adquiere por medios ilícitos. Lejos de emplearlo en la industria ó en cualquier forma de la actividad que beneficie á sus semejantes, lo derrocha en el juego. Individuos y sociedades de poco escrúpulo explotan su debilidad y se enriquecen. El Estado no encuentra modo de impedirlo y lo tolera; pero se guarda de imponer exacción alguna sobre tan enorme derroche de riqueza. Un tributo sobre los juegos de azar y de envite sentaría un principio inmoral.

De donde se infiere que el labrador, el comerciante, el industrial y el estudioso son de peor condición que el jugador y que el *croupier*. Quien mantiene á sus hijos con su esfuerzo debe pagar tributo; quien los arruina, no; la moral lo inpide. El trabajo es legítimo; el vicio es censurable. Aprovecharse del primero será siempre conforme á los cánones; gravar el segundo no puede admitirse, como reprobable; es caso de conciencia.

◇

Considerada la cuestión en el terreno de los principios, tendría una solución tan pronta como fácil. El Estado no debe imponer tributo alguno; debe y puede subsistir con la venta de sus propiedades (tierra, puertos, minas) y la explotación de los grandes servicios (saltos de agua, ferrocarriles, barcos, tranvías, comunicaciones). En cuanto al juego, debe ser perseguido como la embriaguez y la prostitución, sin contemplaciones ni aplazamientos.

Pero el ideal no puede ser realizado inmediatamente. El Estado no puede incautarse de la tierra sin indemnizar á los propietarios, ni de los grandes servicios y monopolios sin compensar su pérdida á quienes lo poseen. Dada la actual organización, le es, asimismo, imposible de todo punto impedir el juego. ¿Es que va á seguir haciendo imposible la vida del trabajador y viendo indiferente el enriquecimiento de los explotadores del azar á costa de sus víctimas? La reglamentación del juego y su monopolio es un mal menor, un *pis aller*, un tópico medicinal lógica y legalmente aplicable. Ya que el juego no pueda suprimirse, que sirva al menos para aliviar la suerte de los desvalidos y para fomentar el bien público. Al jugador le queda un recurso: no jugar, suponiendo que el Estado pueda explotarle más que lo que le explotan los contratistas de los Casinos. No es previsor; no ha sabido hacer cuentas; peor para él.

◇

Pero las familias... Las familias de los jugadores no serán mucho más desdichadas cuando cobre el tanto por ciento el Estado que cuando lo exija el baratero. Son las eternas víctimas, á quienes no queda otro recurso que la declaración de prodigalidad. Y además, lejos de perder el tiempo en lamentaciones propias de los tiempos en que apasionaba á los públicos el viejo melodrama *Treinta años ó la vida de un jugador*, deben reflexionar que únicamente su actividad y su labor educadora pueden dar término á su desdicha. El hijo del jugador debe decirse á solas: — Mi padre puede disipar nuestra hacienda, malversar nuestro haber, malbaratar cuanto poseemos; pero hay algo que no puede poner sobre el tapete: nuestro talento, nuestra aplicación, nuestro firme deseo de enaltecernos y dignificarnos. Pese á su obcecación, podremos ser hombres. Y algún día, cuando recojamos el fruto de nuestros desvelos, tendremos el consuelo de decir con legítimo orgullo: «Todo cuanto tenemos, poco ó mucho, lo debemos á nuestro esfuerzo y á nuestra honradez.» No podrán decir otro tanto los explotadores de la ruleta ni los banqueros del *bacarat*.

ANTONIO ZOZAYA

La medida de la inteligencia

Desde Parchappe y Broca hasta Lacassagne, Wen y Ammon, han sido innumerables los hombres de ciencia que han practicado hondas investigaciones para conseguir el descubrimiento de la inteligencia por medio del examen físico.

Los trabajos hasta el presente realizados han permitido fijar con bastante precisión los valores intelectuales de los sujetos sometidos al sistema preconizado por Vaschide y Pelletier. Partiendo del principio de que la forma y dimensiones de la cabeza viva pueden servir de criterio en la apreciación intelectual del individuo, se estudiaron ejemplares de niños de ambos sexos de diversas escuelas de Francia.

Para conocer los grados de inteligencia de los examinados, se ha recurrido, por una parte, á las apreciaciones de los profesores y á la totalidad de las notas obtenidas durante un año por cada alumno; de otra parte, á la estimación de la vida escolar y social del niño, y, por último, á las observaciones psicológicas hechas por los directores de las escuelas.

Estos datos debían permanecer desconocidos en absoluto para el experimentador encargado de la medición física de los niños, á fin de comprobar si las medidas correspondían con toda exactitud con el juicio de directores y maestros. La comprobación en 1.350 niños de siete á trece años, dió por resultado que lo que diferencia antropológicamente las categorías de los sujetos con corta inteligencia de los de inteligencia desarrollada, es, sobre todo, la altura aurículo-bregmática, es decir, la altura de la cabeza ó diámetro vertical, midiendo desde el centro del lóbulo de la oreja hasta el vértice del cráneo. El estudio se complementa con otras dos medidas: desde el medio de la frente hasta la parte más prominente del occipital, y desde una oreja á otra. El producto de estos tres diámetros proporciona la evaluación cerebral.

NOTAS GRÁFICAS DE LA GUERRA

Soldados austro-húngaros manejando una cámara fotogramétrica en el frente del Piave

PÁGINAS LITERARIAS

LA OLMA DE PEDRAZA

«Cada olmo merece la pena de que se le mire con absoluta independencia de los demás. Todos los otros árboles son estúpidos y se parecen unos á otros; los olmos, únicamente, tienen fantasía...»
(Victor Hugo: *El Rhin.*)

TURÉGANO, Coca, Sepúlveda, Cuéllar y Pedraza: he aquí cuatro villas recias de fiero abolengo castellano, cinco pueblos peanas de castillos que fueron formidables, y hoy, en ruinas ya, son evocación de los grandes días.

Pedraza, sobre todo. Ella es una página de la más hermosa novela que han escrito los hombres: de la Historia.

Si, viniendo de Sepúlveda, buscáis en el horizonte la villa antiquísima, la veréis aparecer entre dos cerros. Una hondonada de exuberante vegetación, y en la única puerta de aquella muralla que aun hoy todavía guarda el pueblo de Dios sabe qué clase de codicias. La subida es áspera, difícil; pero el alma se extasía contemplando la severa silueta del castillo, orientado, como todos los castillos, magníficamente. Hay que detenerse muchas veces para recibir íntegra la impresión de fuerza de aquel baluarte, de un modo soberano enfilado en la altura, sobre los depósitos cretácicos sedimentados al pie de la cordillera, dominando inaccesible para los enemigos la cañada y la villa, con ese aire de las torres castellanas que no se parece al de las otras torres.

Ya en el pueblo, son delicia de los ojos aquellas casas vetustas, vestigios romanos, huellas románicas, góticos recuerdos, ventanas abiertas en los ángulos de los edificios, piedras moldeadas por el Renacimiento, solares hidalgos con su aspecto de casas fuertes, sus verjas y hierros forjados á brazo, balaustres interesantes de sus balcones ó voladizos, escudos que hablan de rancias empresas afortunadas.

Cuando en los días de fiesta entra por esa única puerta abierta en la muralla la cabalgata de los serranos, ellas, con su refajo corto, amarillo ó rojo, de franjas negras; ellos, con sus albarcas y zahones, su tez curtida y morena, casi negra, parece que la ciudad vuelve al tiempo de los Velascos, y que las arcadas y columnatas de la plaza recobran la lozanía del pasado.

Son buena gente esos campesinos. Vienen de Navafría, de Aldealuenga, de Gallegos, Matalabuena, Prádena y Arcones; gente toda que se rebeló con terquedad castellana á cambiar de costumbres y de trajes, y á cuya aparición la villa salta siglos atrás, á la edad de la pequeña iglesia de Nuestra Señora del Carrascal, como si la vista de aquellas curiosas y ancestrales ropas la devolviera el esplendor hoy muerto.

El castillo gigante de los Condestables vela. En una de sus torres, tal vez en esa única que hoy tiene, y desde la que hemos visto la rojiza tierra segoviana, Francisco I dejó en rehenes sus dos hijos, que fueron luego reyes de Francia. Cuatro años estuvieron allí. Y el castillo, orgulloso como si fuera consciente de su pasada gloria, dice altanerías que el artista sabe interpretar, que caen sobre la villa como menudas hojas invisibles de un árbol de estirpe despojado.

—Ese hombre es de Orejana — nos dicen, señalándonos un labriego.

Y ese nombre es una revelación. ¿No nació allí Aureliana, la madre de aquel emperador romano, todo él ibero hasta los huesos, de Trajano el enorme? Trajano, afirman, nació aquí, en Pedraza. En la cercana cueva de la Griega se han encontrado los restos de otros tiempos.

Pero Pedraza tiene dentro de sus murallas algo que vale más que Trajano el enorme. Y ese algo es un árbol.

Y ese árbol es como el castillo: rudo, inmenso, viejo é inmortal.

¿Quién le plantó allí, en el ángulo de la plaza; quién le dejó crecer hasta que con su ramaje diera sombra él solo al mercado? Podéis creer que los hijos mismos de Francisco I; podéis, sin inconveniente, imaginaros que fuera Trajano mismo.

Es tan viejo, que asombra; tan fuerte, que pasma. Muchos hombres, abiertos los brazos, no pueden abarcar su tronco. Sus brazos gigantes se abren á colosal altura en tres grandes grupos de ramas, á la manera de la hoja del trébol. Las viejas casas de las cercanías podrían guarecerse bajo sus ramas sin tocarlas.

Más cerca de ella—porque el árbol es hembra—, hay un templo, el templo románico de San Juan, rodeado de un pórtico alto con grandes bolas por adorno. Aquel templo tiene en la fachada una inscripción muy bella: «Esta casa es casa de oración».

Las raíces de la olma crecieron bajo el templo románico. Y un día las losas del pavimento se desunieron; las raíces de la olma quebraron las junturas, las piedras mismas, y serpentearon libres por la iglesia.

La olma generosa, al sobrevivirse, ha derramado en el espacio lo que arrancó en las entrañas de la tierra, y, si destroza el suelo de la iglesia vetustísima, extiende su magnífico velario sobre la plaza, para librar los días de mercado á los campesinos del fiero sol de Castilla.

Su vejez es simbólica, y Pedraza le ama. Cuando Pedraza no exista, sin duda la olma seguirá tendiendo sus ramas sobre el vasto sepulcro. Hoy reina sobre la ciudad, y el castillo, con sus viejas leyendas y fulgurantes historias, no vale lo que ella. Sus fibras se han petrificado, y la savia corre entre ellas como agua en las vetas de la sierra; y esa linfa tiene, como el agua serrana, gérmenes de vitalidad, fresca y franca alegría, inagotables días de dulce sombra.

Más afortunada que millares de árboles rendidos al hachazo de la codicia, la olma de Pedraza crecerá aún más y, como Castilla, será más bella á medida que vaya siendo menos joven, es decir, más vieja.

Ante esa olma os preguntáis, sorprendidos por su grandeza: ¿qué limo tiene esta tierra que así hace germinar tal árbol? ¿Es que el genio castellano se reveló todo entero en él, ó fué que quien lo plantó poseía en el corazón el secreto de la eternidad?

Cuando á Pedraza le nieguen otras ciudades su Trajano, recabando para ellas el orgullo de haberle engendrado, Pedraza podrá afirmar señalando con el dedo su olma:

—La tierra que produjo tal árbol, bien pudo engendrar tal emperador.

EUGENIO NOEL

D. ANGEL GRANDE
Notable violinista de la orquesta Benedito, que ha dado un concierto en la sala del Conservatorio, siendo muy justamente celebrado

D. RUBEN MONTIL
Notable violoncellista, que, en unión de señor Grande, ha dado un concierto en la sala del Conservatorio, habiendo obtenido un gran éxito

DIVAGACIÓN

Si la materia es mortal,
y el pensamiento no muere,
pues, caminando do quiere,
llegar puede á lo ideal,
de tal deducción se infiere
que el alma es sér inmortal.
Y presiento
que, por razón natural,
es el alma el pensamiento.

Juan RUBERT

LOS DISPÉPTICOS DEBEN NEUTRALIZAR LOS PELIGROSOS ÁCIDOS DEL ESTÓMAGO

Consejo de sentido común á los que sufren de indigestión, dispepsia, gastritis, acedía, etc.

En los tiempos de antaño, los que sufrían de dolores del estómago, ó que no podían retener los alimentos tomados, ó sean los males conocidos por dispepsia, indigestión, acedía ó gastritis, se veían obligados á tomar drogas fuertes para aliviar el dolor, ó bien digestivos artificiales, lo cual, por lo general, resultaba costoso y echaba á perder el estómago y los intestinos. El estudio culto y moderno ha cambiado todo esto, probando terminantemente que el ácido y la fermentación que irrita é inflama el delicado forro del estómago, son la causa directa del mal. Por consiguiente, ahora, en vez de tomar drogas y medicinas, debéis seguir el método más lógico de neutralizar el ácido peligroso, tomando inmediatamente después de las comidas, con un poco de agua, una cucharadita de un simple é innocuo neutrato, preparado especialmente para los males estomacales, y conocido entre los farmacéuticos por Magnesia Bisurada. Esto neutraliza el ácido instantáneamente, evita la fermentación, y hace que los alimentos tomados se mantengan blandos y suaves, y permita al estómago hacer sus funciones sin dificultad y en condiciones normales. Debido al alivio que casi siempre se siente después de tomar la Magnesia Bisurada, todos los principales farmacéuticos la suministran ahora en unos paquetitos para uso inmediato, cada uno de los cuales lleva una garantía ineludible de satisfacción, ó de lo contrario se devuelve su importe. Debe procurarse la Magnesia Bisurada en un frasco de vidrio azul, pues así se conserva por un período indefinido.

AMENO Y CURIOSO

COSAS DE SEVILLA

LA FERIA

—Yo me comprometo á yevala á usté á la feria.

—Mucha grasia, no voy á la Exposisión de ganao.

—Oiga usté, niña, eso é fartá.

—Ni fartá ni ná; yo como voy á í á la feria con un hombre sin sabé quién é.

—Quiere usté mi sédula.

—No soy de la polisía.

—¿Quié usté sabé quién soy yo?

—Sabe Dió; hay ca bala por ahí.

—Los hay, no lo niego. Pero yo no soy de ese gremio. Yo en mi vía no tengo una mancha.

—En su vida, quisá no; pero en lo pantalone...

—En to se fija usté.

—Pero, hijo, si paese que se ha revorcao usté en er barro.

—Es que ar pasá junto á un charco...

—Metió usté la pata.

—Camará, qué intruisión tiene usté.

—¿Cómo?

—Ya lo he dicho. Esa palabra se la aprendí á un tío mío que está cesante desde la edá media.

—Pero yo no sé á qué viene to esto.

—Pues, niña, ¿á qué va á vení? Usté y yo nos vamo á í ar lugá der siniestro.

—¿Y dónde cae eso?

—Hasia er Prao de San Sebastián.

—¿Cree usté que yo no voy comprometía á su lao?

—Yo soy un hombre libre.

—Pué tiene usté cara de tené obligasione.

—Está usté equivocá; es que sufro mucho.

—¿Le aprieta argún sapato?

—Peó que eso. Una patrona...

—No insurte usté á la persona ausente.

—Es que yo quería desahogarme.

—No hase farta.

—A mí, sí... ¿Usté cree que está bien que me quiera echá á la caye como un trapo?

—Na se hase sin argún motivo. Usté deberá...

—Sei mese.

—... Usté deberá tené argo pendiente.

—To se paga en este mundo.

—Bueno; yo no tengo na que ve con eso.

—Tiene usté rasón. Es que á mí me repugna la realidad.

—Ya desía yo que usté tenía argún lío.

—Vamo á lo nuestro. Ahora mismo nos vamo á la feria.

—Andando.

—Ca. En coche y descubierto.

—Se va usté á constipá.

—A mí el aire no me hase daño.

—Se conose que es usté fresco.

—Cuando yega la hora de sudá, sudo también.

—Palabra y palabra...

—Na de eso. Hecho y hecho... Ahora mismo nos vamo ar Reá de la Feria pa yo darme postín con una gitana como usté. Pa que rabien ma de cuatro señorito y pa que vea usté la barbaridade que es capá de hasé un hombre cuando está enamorao.

—Por farta de labia...

—Es que yo quiero explicarle á usté er programa pa que no me tome á mí por un cuarquiera.

—No; ya se ve que es usté persona de viso.

—Primero paseamos por er Reá pa darle achare á Borboya; después nos vamo á los toro á ve ar *fenómeno;* después, á la salía, nos vamo á una caseta de baile; después yo le daré á usté lo que usté pida por esa boca; despué...

—Too eso despué.

—No. Ahora mismo... Pero...

—¿Eh?

—Mire usté; las cosa en su punto. Pa i á la feria con una mujé de su hechura y de su trapío...

—Hay que í de frá.

—No tanto; pero no se pué í así. A mí no me gusta hasé papele feo.

—Entose...

—Quié desí, que ya que hemo yegao á un acuerdo, y ya que usté sabe que yo soy un hombre formá y capá de cumplí con mi palabra, porque soy un hombre digno...

—Gachó, cómo se conose que no tiene usté abuela.

—Bueno, pa abreviá. Yo voy á mi casa en un sarto. Yego, me pongo un traje de arpaca relusiente, de lo mejorsito; un sombrero de p. p. y doble u, unas botas yanque y una corbata granate, como la yevan to los hombre de gusto que entienden de moda. Güervo en seguía, la cojo á usté por un braso, y ar coche.

—Me parese.

—No lo piense usté ma. Lo dicho, dicho está. ¿Hase?

—Pero, ¡cuarquiera que me vea pará en esta esquina, dirá...!

—Haga usté por mí ese sacrifisio. Y pa que á nadie le extrañe verla á usté aquí, pué usté da un paseo por la caye y mirá á lo barcone como si buscara usté cuarto. ¿Estamo?

—¿Tardará usté mucho?

—Quinse minuto.

—¿Tan serca vive usté?

—En la Alameda.

—Po aquí aguardo.

—Adió.

(Ella le ve alejarse rápido y pinturero, y exclama: —¿Gorverá? La verdá é que no tiene mal ange. ¿Y si me quiere tomá er pelo? Por esperá no se pierde ná.)

(El se aleja, volviendo la cabeza, y, saludando con la mano, se va precipitadamente, exclamando: —La niña se lo ha creío. Pué lo que é como me espere, va á echá raíse.)

JULIO ROMANO

EL PROGRESO Y LA GUERRA

UNA ORIENTACIÓN PLAUSIBLE

VAMOS á ocuparnos ligeramente del cinematógrafo. Cuanto se relacione con este arte industrial, que tiene, en su doble aspecto mercantil y artístico, una importancia enorme, justificativa del gran interés que despierta en el público, es acogido por éste con palpables muestras de preferente atención.

El cinematógrafo es la vida, la emoción, el sentimiento, la alegría, el ridículo, el mal y el bien. Trozos de la vida misma, reflejados en la pantalla con una justeza y una exactitud, que se apodera del ánimo hasta dar la sensación de un fiel trasunto de realidad. Este es el argumento positivo de su triunfo como espectáculo, que se obstinan en no ver los defensores de un interés particular en pugna con el incontenible avance cinematográfico.

Al comienzo de la guerra, un fundado recelo hizo temer por la evolución progresiva del cinematógrafo, que tenía vencidos en aquella fecha deplorable los obstáculos coincidentes con el nacimiento de las ideas nuevas, como un valladar para su ingreso normal en las costumbres y su natural desenvolvimiento en la práctica.

En efecto; cuantos productos, elementos y materias necesitaba para sus talleres y laboratorios, cayeron en la prohibición decretada por los países beligerantes, con el peligroso título de contrabando guerrero; cuanta serenidad, reflexión, estudio é inventiva eran indispensables para el planteamiento de los asuntos y su organización natural frente al objetivo del operador, fueron ahuyentados por el estrépito terrible de los cañones, las descargas cerradas de la fusilería y los ayes de dolor de los moribundos.

Y, sin embargo, por una razón incomprensible, por un contrasentido palmario, lo que en principio hubo de imaginarse, con motivos de bien fundada lógica, como amenaza, se ha trocado en estímulo y protección; lo que se creyó peligro, ha resultado de una incalculable conveniencia. Dentro de la guerra, en el fragor de las batallas apocalípticas, el cinematógrafo ha logrado la mayor suma de perfeccionamiento. Dijérase que esta bárbara pelea en que están trabadas las naciones, ha servido de gigante crisol, donde se ha purificado este arte; que de las cenizas de su sospechado aniquilamiento ha surgido, como nueva ave fénix, limpio de toda impureza, prometedor y agradable como un consuelo, como un lenitivo, al pesar amargo que llena de negruras y de tristezas nuestras horas presentes.

Al principio de la hecatombe dolorosa, las casas de edición más conocidas, aguijoneadas de una fiebre de información insaciable, mandaban á sus operadores á las líneas de batalla en busca de la muerte. Sólo la casa Pathé, universalmente conocida, pagó un crecido tributo de sangre á las balas de los fusiles enemigos. Luego, una rectificación de cálculo, una saludable cautela, les hizo variar en parte del primer propósito, buscando el interés y la realidad en el arte vivo, en la ficción maestra, en el fruto granado y sabroso de las inteligencias de privilegio.

Y he aquí cómo, al conjuro de una orientación meritoria, desaparece todo lo artificioso, todo lo criticable, y se funde la producción en nuevos moldes, que dan á los ánimos, combatidos por tan tremendos sucesos, un noble respiro de tranquilidad.

Se destierra el procedimiento de las películas de series, impresionadas á base de argumentos absurdos, en su mayoría, siempre análogos en la manera é inverosímiles en el fondo, y abandonándose á un acertado afán de perfección, se acude á las bibliotecas, se estudian las obras inmortales de los ingenios más preclaros, y vestidas con todas las galas que imaginaron las fantasías más luminosas, con los preciados elementos de la Naturaleza, bellas perspectivas, floridos jardines, espacios anchurosos y movibles de los mares infinitos, cuevas tenebrosas, abismos insondables, con la colaboración de un ilimitado poder material; ricas estancias, palacios suntuosos, festines principescos, magnificencias orientales, pasan á la gelatina sensible, hechas pasiones y calor, palpitación y realidad, las maravillosas invenciones del talento humano, confinadas hasta hoy en la muda emoción y en la elocuencia silenciosa de los libros. La misma casa Pathé que mencionamos antes, ha realizado, según nos dicen, el esfuerzo magno de llevar á la película la obra genial de Dumas, *El conde de Montecristo.* Y dicen quienes han admirado la nueva producción, que el efecto conseguido es de tal realidad, que alcanza, sin hipérbole, los límites de lo prodigioso.

De confirmarse la certidumbre de tan rotunda afirmación, no puede negarse el aplauso á esta tendencia, prometedora de una forma agradable de pedagogía artística, y de una escuela positiva de delicadeza y de sentimiento grato, en medio de esta negación de toda clase de elevadas sensaciones, que tiene sumida el alma de la Humanidad en una noche sin término.

LAS CORRIDAS DE FERIA DE SEVILLA

José Gómez, "Gallito"
FOT. CALVACHE

El fácil é ingenioso escritor sevillano Enrique Feria hablaba, en el número antepasado de Mundo Gráfico, de las famosas corridas de la feria hispalense, y daba á nuestros lectores la información detallada y completa de cuantos elementos habían de integrar las fiestas de toros más renombradas de España.

Pero de entonces acá, un nuevo suceso, conocido por todos los aficionados al sugestivo espectáculo nacional, y que constituirá efemérides en las crónicas que de este arte de los toros escriben sesudos varones de capa macarena y sombrero de ala ancha, ha venido á trastornar los planes del Sr. Salgueiro, gerente de la «Taurina Sevillana», y á dar á la desocupada atención de los comentaristas materia sobrada para hacer cábalas y suposiciones de todas clases.

En tierras americanas, Juan Belmonte había contraído matrimonio. La temeridad, el sereno valor del ídolo trianero, que tenía un gesto de supremo desdén para la muerte y una sonrisa de tranquilidad frente á las recias acometidas de los astados, que burlaba, sin inquietud ni sobresalto, un artístico movimiento de su embrujado capotillo, se convirtió en estremecimiento y en temblores frente á la mirada acariciante de una mujer ultramarina. Y los brazos de la gloria, que rodeaban con mimo y predilección jamás conocidos al singular torero, los halagos de la popularidad y los roncos vítores del triunfo, se fundieron al calor de unos ojos femeninos y se anularon frente al poder de otros brazos más tiernos, más dulces, más prometedores, por ser los brazos del mismo Amor.

Belmonte había visto venir á sus compañeros de profesión sin preocupaciones ni nostalgia de su tierra y de su arte. Quedaba allí, en las tierras jóvenes del mundo nuevo, cogido en un paréntesis de felicidad, soñada con vivo deseo en el trajín incesante de su vida de luchador, de su encarnizada pelea por la conquista de la fama y de la fortuna.

Pero el primer dolor de este matrimonio vino á sentirlo el Sr. Salgueiro. En el total derribo del maravilloso edificio, á costa de tanto esfuerzo levantado, la primera nube de polvo le envolvió á él. Y confirmado el notición, volvió á ver deshechos sus proyectos excelentes y á encontrarse, cuando el tiempo le ahogaba con su limitación, en las mismas condiciones que antes de empezar.

Por fortuna, el gerente de la «Taurina Sevillana» no es hombre que se deje rendir por los caprichos de la suerte, y conoce el alcance de sus compromisos con el público y los prestigios del clásico circo, cuya defensa y mantenimiento le están encomendados.

Puso á contribución su pericia, se abandonó á la fiebre de su actividad, y en una labor de irresistible fatiga y de tremendo agobio, volvió á combinar carteles nuevos, substituyendo al lidiador de Triana con otras figuras de gran relieve y de bien ganada nombradía en el peligroso arte de Pedro Romero.

Gracias á esta ponderación de facultades, se podrán aplaudir en el coso sevillano, durante los días de la próxima feria, á los diestros más famosos del momento, en competencia de mérito y condiciones y en derroche de arte y de alegría, con las reses de mejor historia de los cerrados andaluces.

Quedan, pues, los carteles constituídos en definitiva, sin peligro de casamiento ni de pasiones amorosas, del siguiente modo: día 18 de Abril, seis toros de Contreras para Gaona, *Gallito* y *Camará;* día 19, toros de Federico, antes Murube, para *Gallito, Fortuna* y *Camará:* día 20, toros de Miura para Gaona, *Gallito* y *Fortuna;* día 21, toros de la viuda de Concha y Sierra para Gaona, *Gallito* y *Fortuna*, y día 22, toros de Santa Coloma para Gaona, *Gallito* y *Camará*.

Como puede apreciarse por la sola relación de nombres, los aficionados de toda España tienen motivos para manifestar su entusiasmo, y aliciente de sobra para responder á los sacrificios de la «Taurina Sevillana» con su animada concurrencia á estas fiestas, sin igual en todo el país.

Bajo la caricia del sol hispalense, en el ambiente perfumado y risueño de la encantadora ciudad del Guadalquivir, sintiendo el aleteo de las blancas mantillas de seda, el revolar de las faldas dichosas y el agitado vaivén de los abanicos confidentes, desbordará la plaza de júbilo, de gracia y de animación, y quién sabe también si entre el gentío bullanguero y alegre de los tendidos, gradas y barreras, otros ojos, velados por la sombra de unas pestañas negras como un dolor, pondrán cerco de flores á más de un corazón indiferente, y los labios, trémulos, dirán un madrigal semejante al que ha recitado Belmonte el misterioso, en las apartadas latitudes americanas.

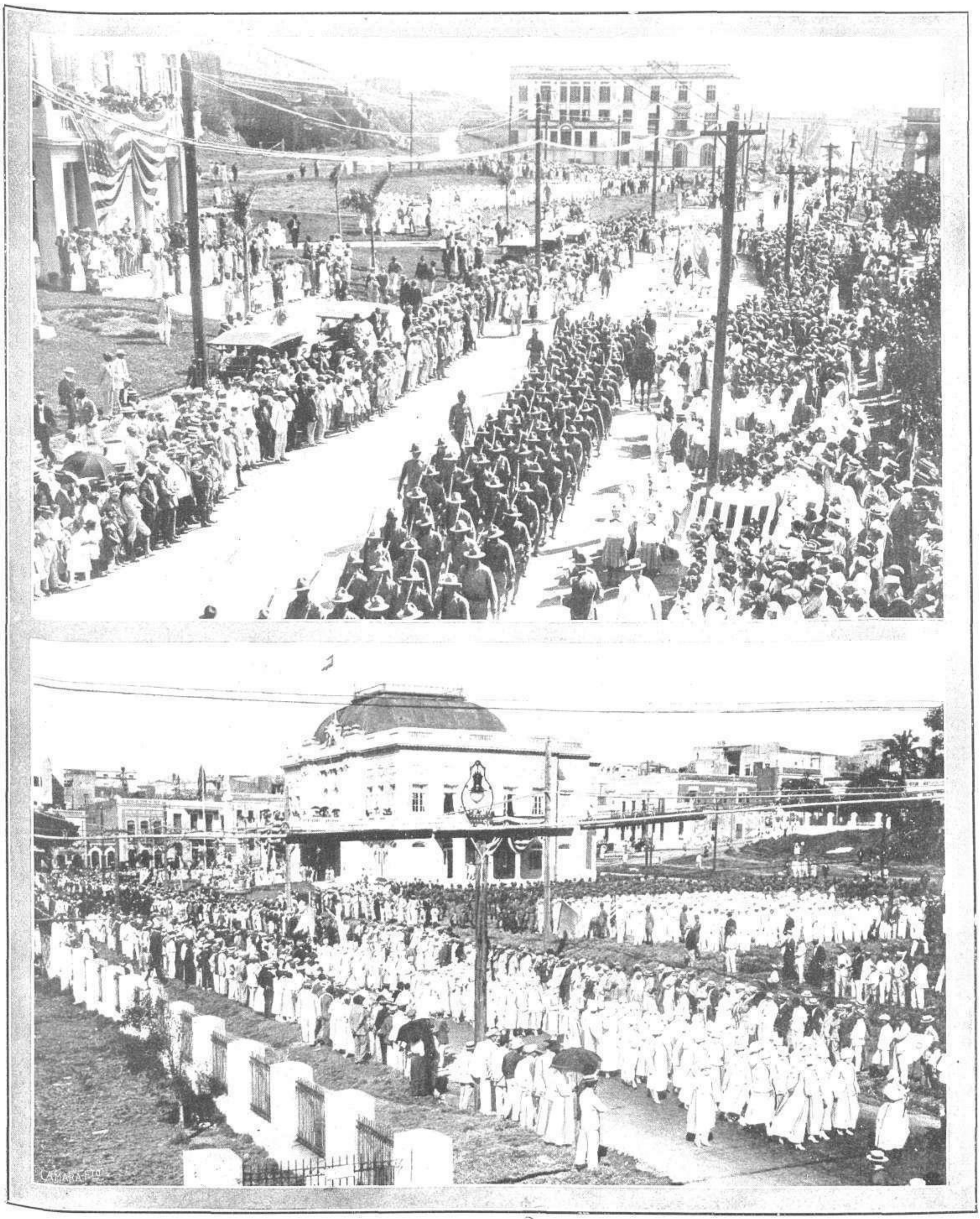
Ernesto MIRAT

Diego Mazquiarán, "Fortuna"
FOT. CALVACHE

Rodolfo Gaona

José Flores, "Camará"

EL ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE WASHINGTON, EN PUERTO RICO



Cadetes del segundo campo de instrucción desfilando por las calles de la capital en la gran manifestación patriótica.
Sección femenina de la Cruz Roja en la comitiva oficial conmemorativa

FOTS. UNDERWOOD-M

DE LA GRAN BATALLA.--LA RETIRADA DE LOS EJÉRCITOS INGLESES EN FRANCIA

Grupos dispersos de soldados británicos emplazando ametralladoras en los embudos causados por los proyectiles enemigos, para resistir en la medida de lo posible el avance alemán

Aspecto de uno de los caminos á retaguardia de las líneas británicas de Flandes, durante la retirada de los soldados que mandaba el general Gough

NOTAS VARIAS DE ACTUALIDAD

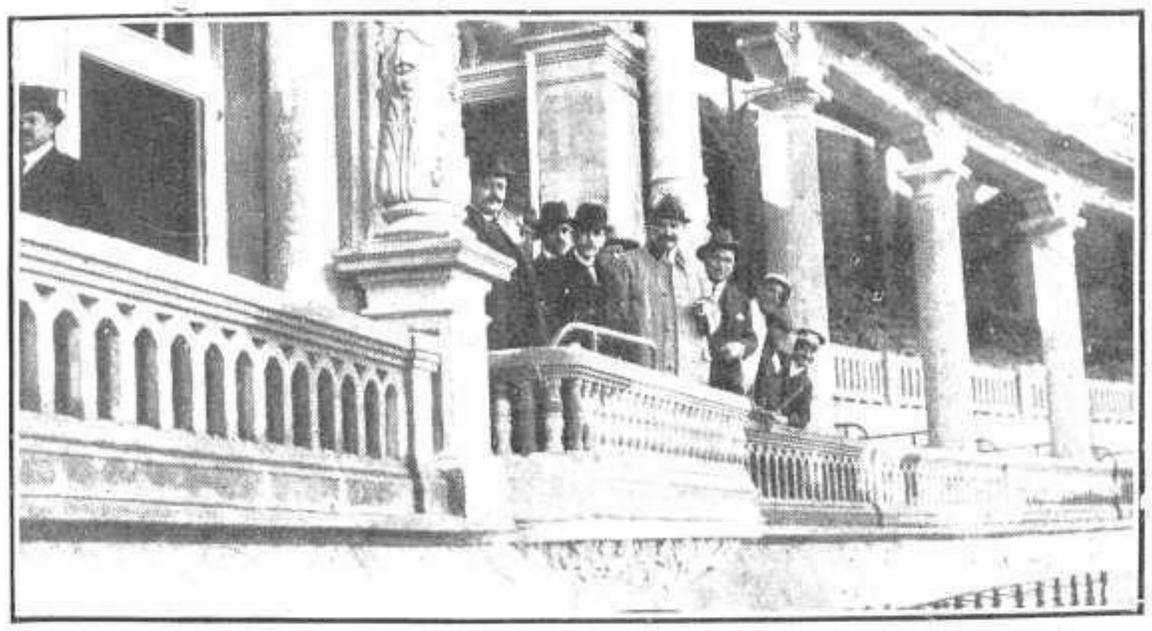
San Sebastián.—S. M. el Rey presenciando desde un balcón del Hotel Reina Cristina el desfile del regimiento de Sicilia

D. JULIO DEL CAMPO
Filántropo conés que ha donado al Ayuntamiento de dicha población un edificio con destino á Escuelas municipales, cuya construcción ha costado 85.000 pesetas
FOT. WINOCIO

Melilla.—El nuncio de S. S. y el obispo de Barcelona saludando á la bandera del regimiento de San Fernando, durante su visita á la zona española
FOT. PÉREZ

D. ANGEL FERRANT
Ilustre escultor que ha obtenido en reñidas oposiciones la plaza de profesor de Modelado y Escultura decorativa en la Escuela de Artes é Industrias de la Coruña
FOT. CORTÉS

Guadalajara.—Comensales que asistieron al banquete organizado en honor de D. José Antonio Ubierna (X), recientemente elegido senador por aquella provincia

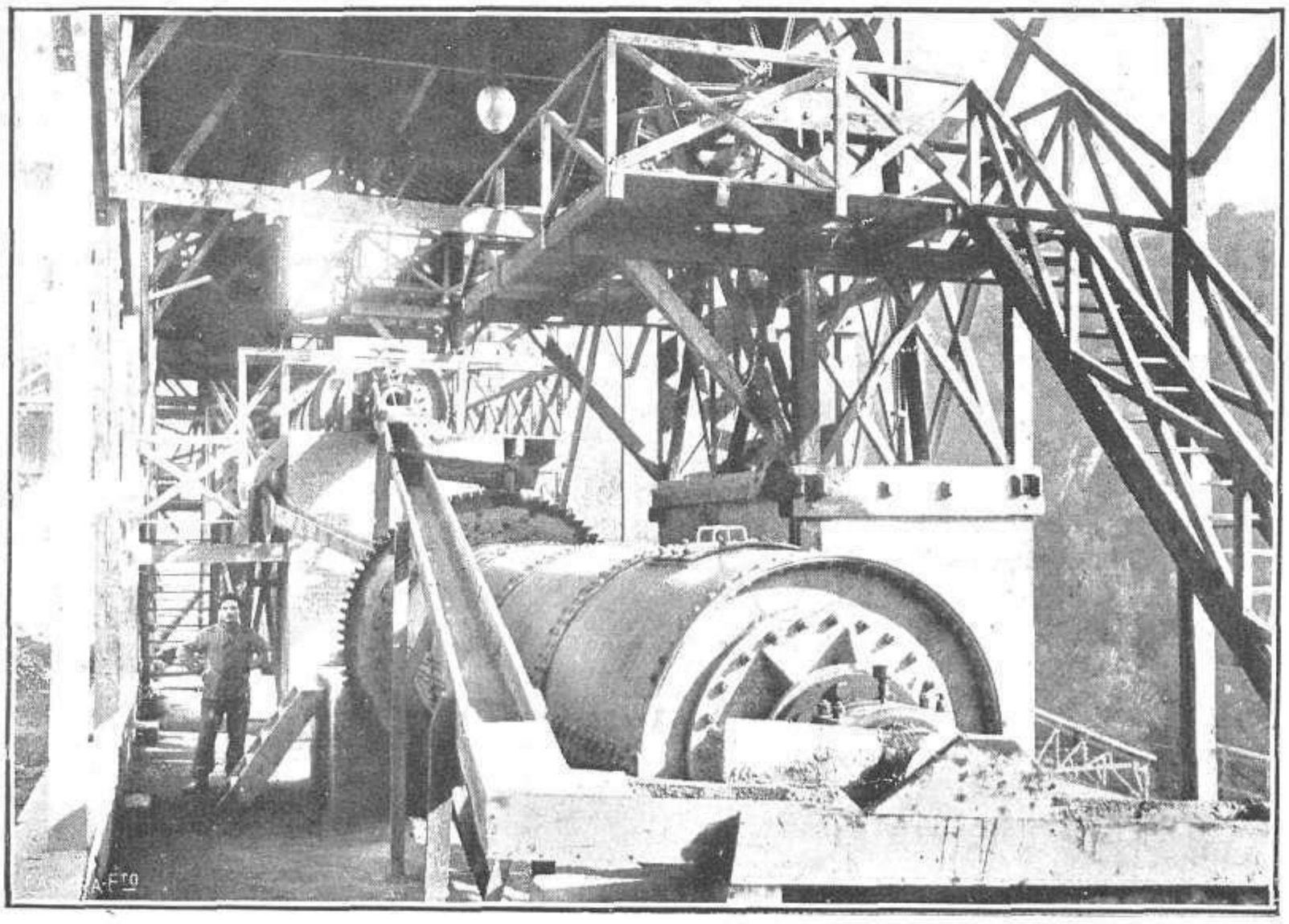


Sevilla.—La Junta de espectáculos con el gobernador civil en el palco regio de la plaza monumental, durante la visita hecha á las obras FOT. SERRANO

LAS MINAS DE ORO EN FRANCIA

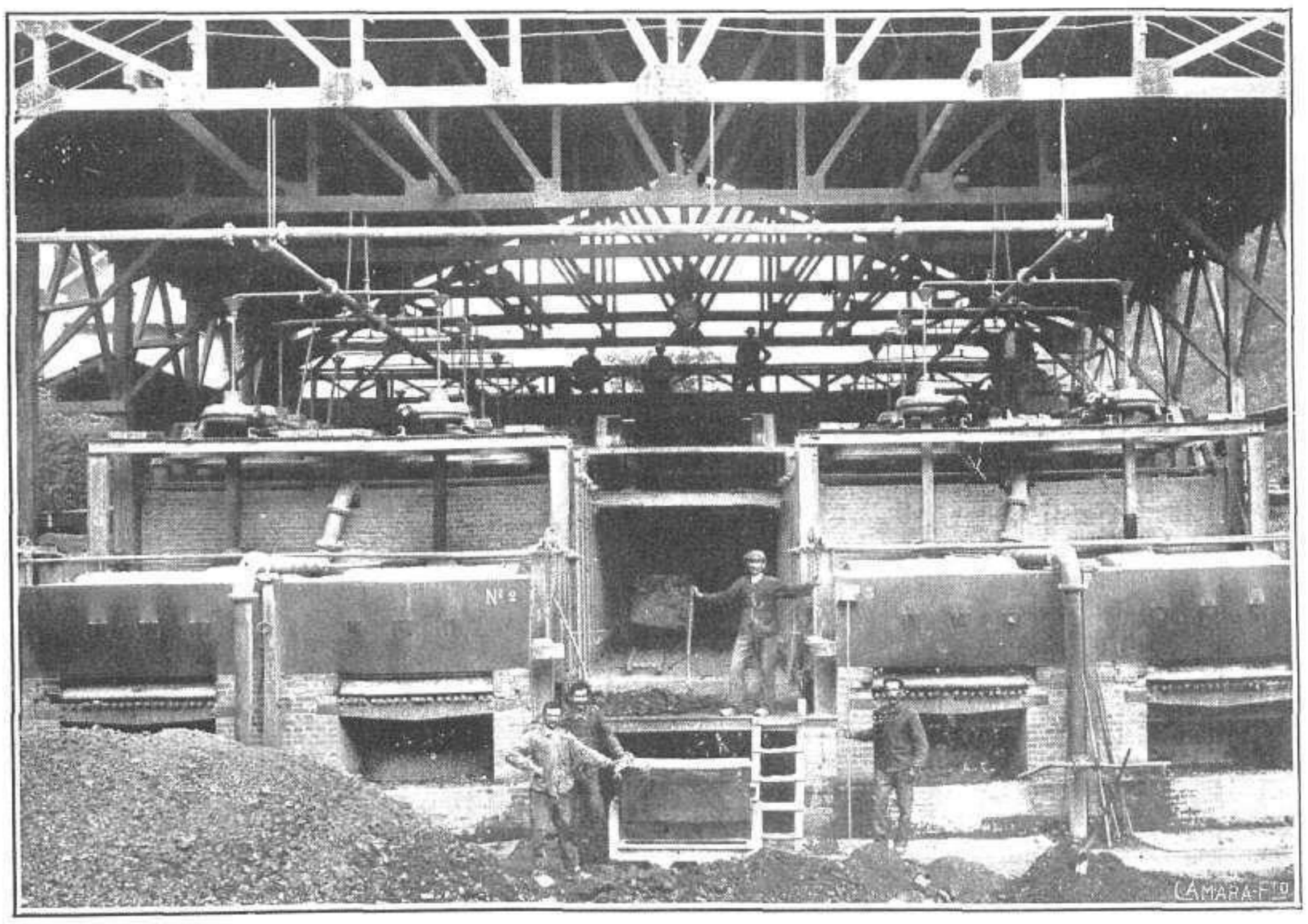
Minas de oro de La Lucette, en Francia

MIENTRAS en España siguen sin investigar y explotar los numerosos yacimientos de oro de existencia cierta, como lo demuestra el acarreo de partículas de oro por las aguas de algunos ríos, cual el Darro, el Duero, el Sil, y hasta el mísero Manzanares, que también ha demostrado sus propiedades auríferas, en Francia hay ya tres grandes explotaciones mineras, en Mayenne, Maine-et-Loire y Creuse. Habíase ya observado desde tiempo inmemorial que los ríos derivados de los Pirineos, Alpes y Cevennes, llevaban partículas de oro. Pero como para extraer esa riqueza sería necesario remover unos siete millones de kilogramos de arena por kilogramo de oro obtenido, dicho está que había que hallar medio de hacer esa industria remuneradora, buscando el precioso metal en su cuna. Y eso lo consiguió la minería francesa, sirviendo de espléndida recompensa de sus trabajos las citadas minas de La Lucette, La Belliere y del Chatelet, en los departamentos citados. La Lucette, explotación minera más importante del grupo, se extiende sobre 841 hectáreas, en las cercanías de Laval. Los minerales son de tres clases: cuarzo aurífero, minerales



Tubos Mill, inferior y superior, en las minas de Chatelet

puros de antimonio y mixtos. Los cuarzos auríferos, luego de lavados y molidos, se amalgaman, prescindiéndose de la cianuración, que se verifica en Swansea, Inglaterra. En cuanto á los minerales de antimonio, hasta hace pocos años se les trataba en La Lucette en hornos especialmente construídos para la obtención del sulfuro fundido llamado *crudum*. Pero desde fecha reciente, la referida Sociedad ha puesto en marcha una nueva fábrica que puede producir mensualmente más de 200 toneladas de óxido de antimonio. De ello resulta que las minas de La Lucette hacen frente casi á la tercera parte del consumo mundial de antimonio, y á cerca de la mitad de las demandas del mercado francés. Las minas más ricas en oro son, sin embargo, las del Chatelet, cerca de la estación termal de Evian. A creer lo que dicen los apologistas de esas minas, aun son más ricos en oro sus yacimientos que los del Transvaal, pues mientras en éstos la tonelada de mineral rinde de 11 á 12 gramos de metal precioso como máximum, en La Belliere se extrae 17 gramos por tonelada; de 20 á 25 en La Lucette, y de 28 á 30 en la del Chatelet. Es claro que la guerra ha atenuado mucho el trabajo en estas minas, alguna de las cuales se halla explotada con arreglo á los más perfeccionados adelantos. Por esta razón, y unido ello á que en realidad las investigaciones de los *prospecteurs* apenas si han empezado en el viejo suelo galo, cuya riqueza envidiaba ya Roma, bien puede vaticinarse á la producción aurífera francesa un brillante porvenir.

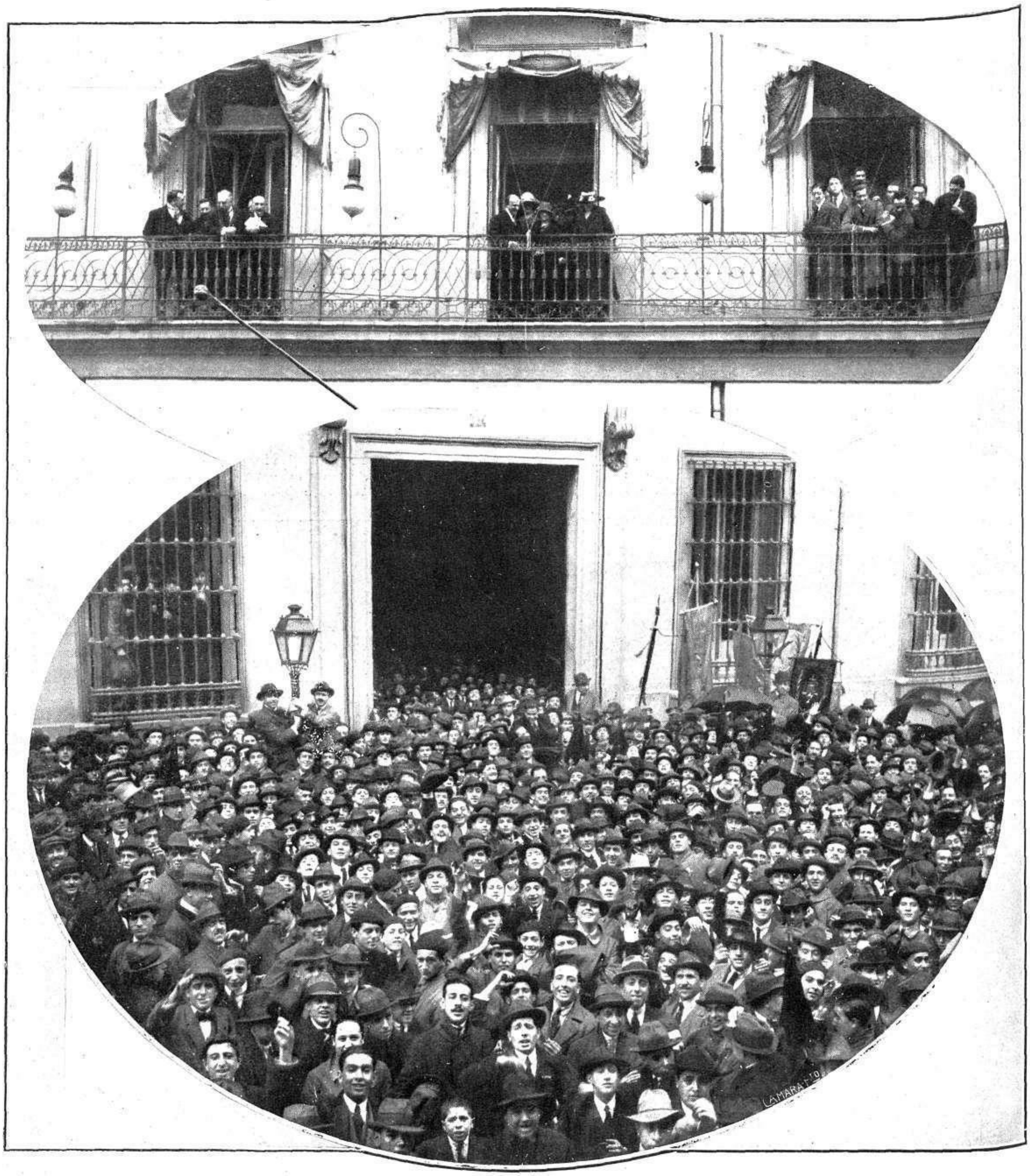


Los hornos Morton, en las minas de Chatelet

Vista panorámica de las minas de oro de Chatelet

FOTS. BOYER

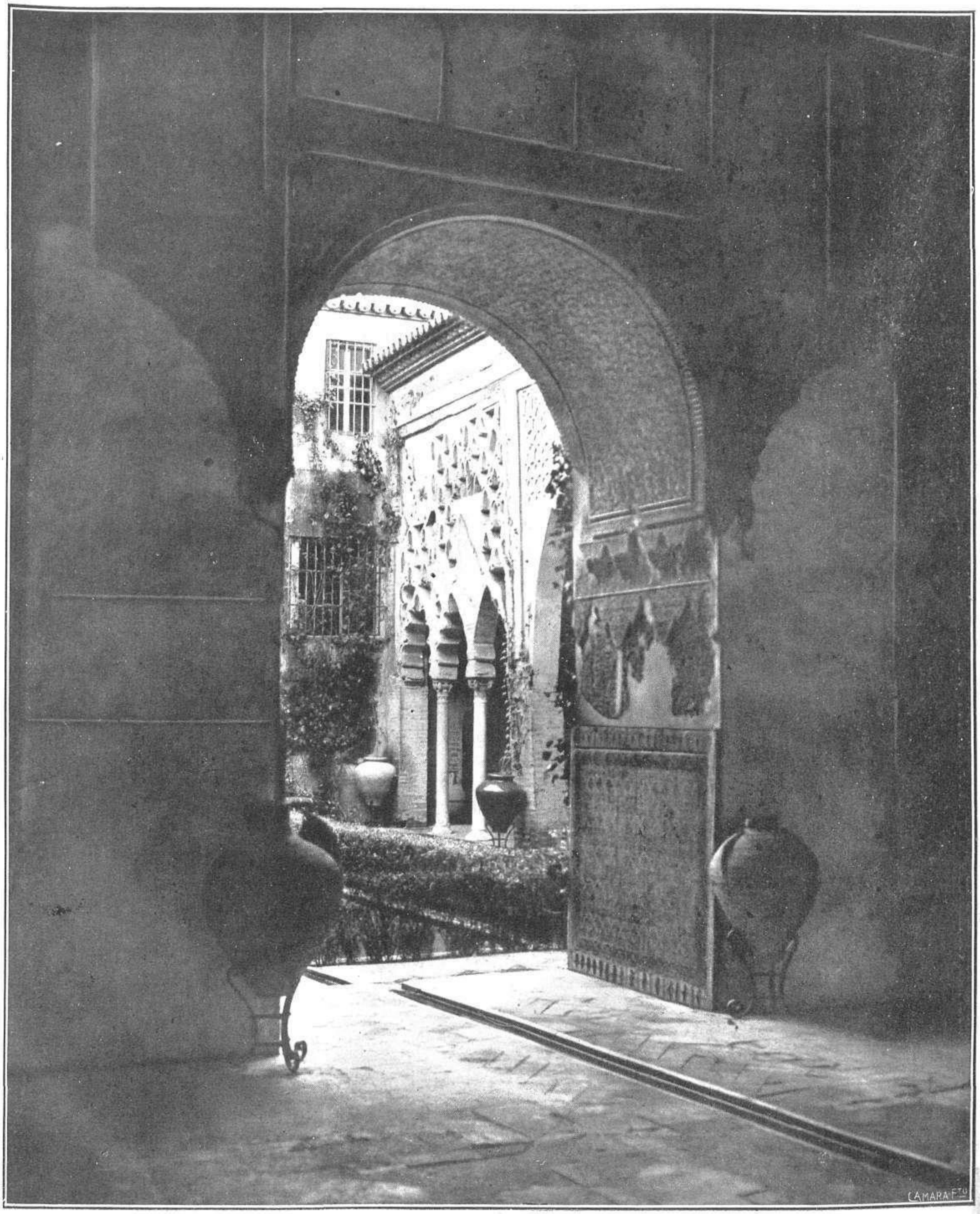
MANIFESTACIÓN ESTUDIANTIL POR EL INDULTO DEL MÉDICO DE EL POBO



El ministro de Gracia y Justicia, señor conde de Romanones, en el balcón de su despacho oficial, contestando á las aclamaciones de los estudiantes de Medicina, Farmacia y Veterinaria, que en nutrida manifestación acudieron en la mañana del 12 del actual para pedir el indulto del médico de El Pobo

FOTS. SALAZAR

DE LA SEVILLA MORA



ARCO DE ENTRADA AL PATIO DE LAS YESERÍAS, DEL ALCÁZAR DE SEVILLA

FOT. PÉREZ ROMERO

MANIFESTACIONES DEL PROGRESO SEVILLANO

El palacio de Bellas Artes, en la gran plaza de América, construído para la futura Exposición Hispano-Americana que se celebrará en Sevilla cuando termine la guerra

FOT. PÉREZ ROMERO

LAS VIEJAS CALLES SEVILLANAS

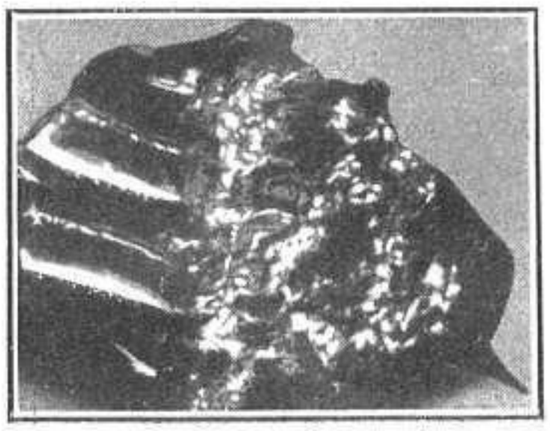
UNA TÍPICA CALLE DEL BARRIO DE SANTA CRUZ

FOT. PÉREZ ROMERO

EL BOMBARDEO DE PARÍS POR EL CAÑÓN MONSTRUO

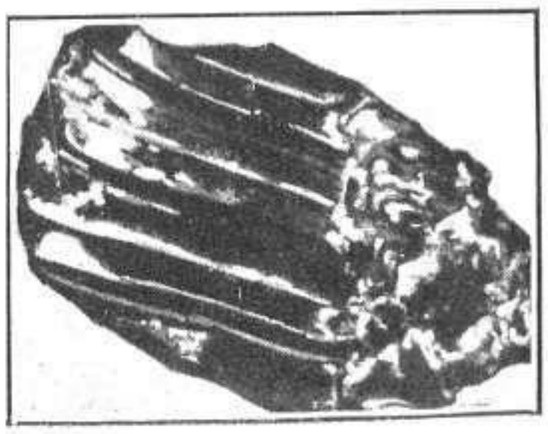
Gráfico de la trayectoria que recorren los proyectiles lanzados por las baterías alemanas que bombardean á París desde 116 kilómetros de distancia

De un dibujo publicado por "Le Miroir"



Fragmento de un proyectil recogido en París durante el bombardeo

El cañón monstruo germánico continúa arrojando sobre París sus proyectiles amedrentadores, sin conseguir que el espíritu de la Ciudad-Luz decaiga un solo instante, con lo que queda frustrado el fin principal que sin duda perseguía el formidable invento bélico. La Prensa técnica francesa aventura hipótesis científicas acerca de la forma y propiedades del cañón, no conociéndose de él, en realidad, sino sus granadas, que han podido reconstruirse deductivamente por los fragmentos recogidos después de las explosiones. Son proyectiles rayados, del calibre 21 y de 50 centímetros de altura. La granada lleva un capacete cónico destinado á vencer con mayor facilidad la resistencia del aire, y se eleva hasta la mitad de su trayectoria, á 28 kilómetros.



Otro fragmento de proyectil, en que puede verse su estructura rayada

DE LA GUERRA EN EL FRENTE OCCIDENTAL

El presidente del Consejo, M. Clemenceau, pasando por una de las aldeas destruídas, en dirección al frente de batalla

Un refugio contra el bombardeo alemán, en Voeux les Mines (Pas de Calais)

FOTS. HUGELMANN

La fiesta de Los Milagros, en Valencia

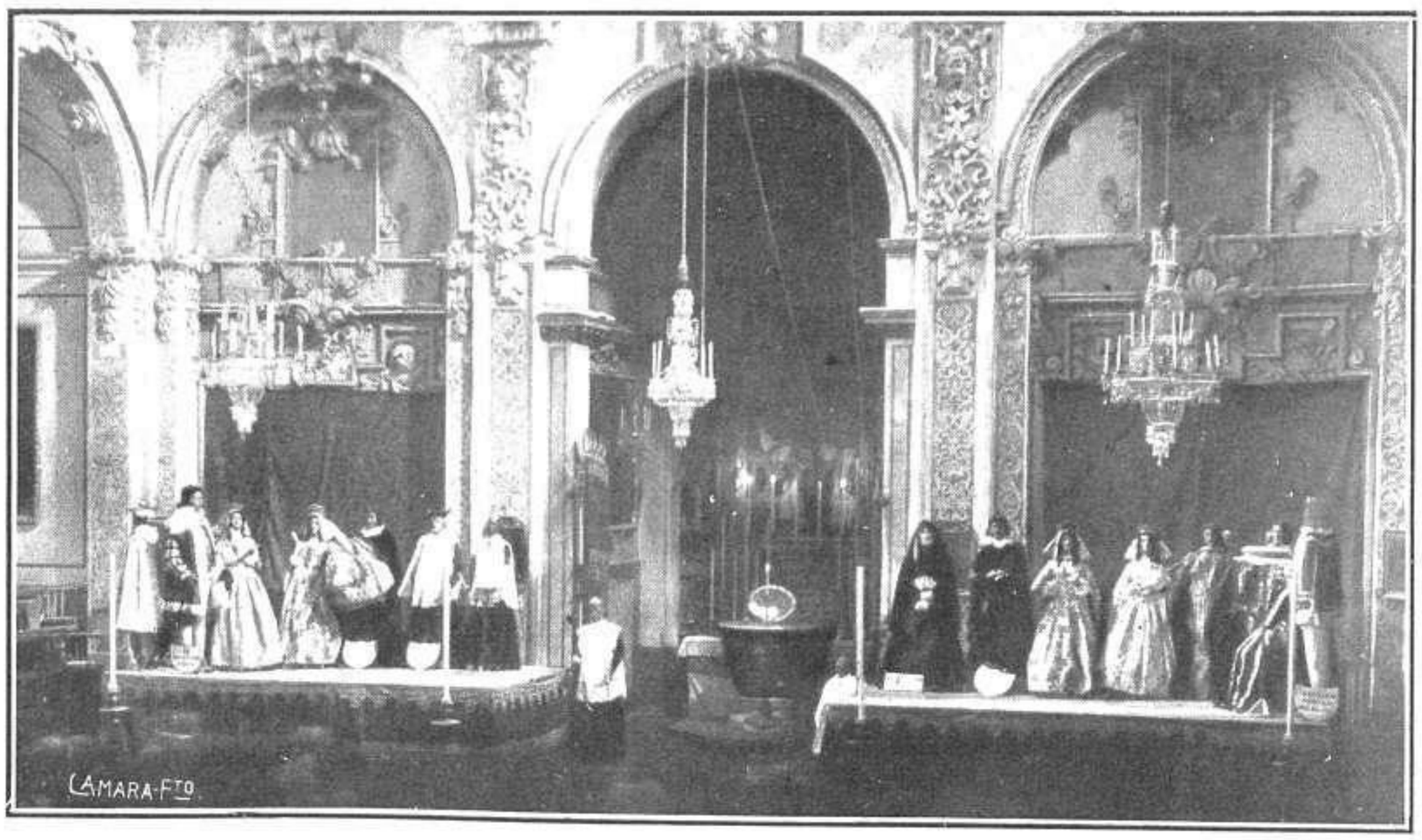
La procesión de San Vicente Ferrer, patrón de Valencia, al salir de la catedral

En Valencia se celebra tradicionalmente la fiesta de los *Milacres*, con motivo de la conmemoración anual de San Vicente Ferrer. Según un cronista, la primera vez que en forma escénica se representó un *milacre*, fué en la festividad del año 1822 y en el retablo de la valenciana calle del Mar. Desde entonces, nunca faltaron las representaciones por niños en aquel altar y en otros que también se levantaban en el *Tossal* y en el Mercado. Ante los altares nunca falta un enorme gentío. Anteriormente, desde la canonización de San Vicente Ferrer, había varios retablos que levantaban los devotos en diversas calles, rivalizando en riqueza decorativa y buen gusto. El levantado en la calle del Mar, recordaba el milagro de 1359, obrado por San Vicente en un hijo del especiero Miguel Garrigues, que estaba enfermo y fué curado por el Santo. En memoria de aquel suceso, en 1461, se colocó en la casa de los Garrigues, en la que entonces era *Placeta dels Ams*, un altar con la imagen del Santo milagroso. Al través del tiempo, la tradicional costumbre vive con profundas raíces en la capital valenciana.

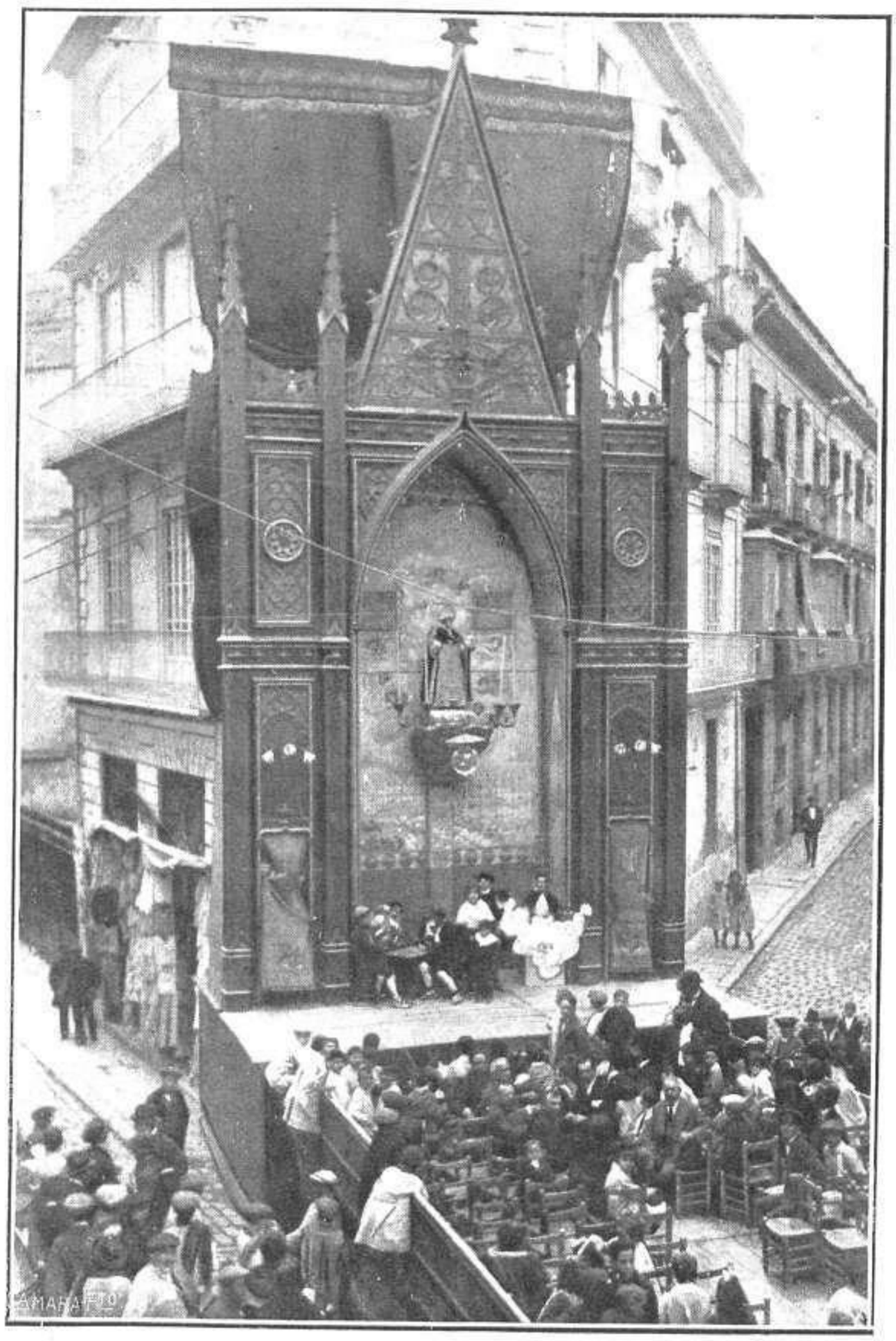
El Milagro de la Plaza de la Constitución

FOTS. GÓMEZ DURÁN

Durante el siglo XVIII no se verificaron representaciones escénicas de *milacres;* éstos parece ser que se representaban por medio de figuras, á veces de movimiento, atractivo con el cual realzaron su importancia los altares, que avivaron la curiosidad y el interés de las muchedumbres. Así lo refiere el ilustrado escritor Sr. Cebrián Mezquita. La primera composición poético-dramática, ó sea la primera representación de un *milacre*, se publicó en un folleto de ocho páginas, titulado *Explicaciones del milagro hecho por San Vicente Ferrer el año 1410 en la villa de Liria, el cual se representa este año á lo vivo en el altar principal de la calle del Mar, de esta ciudad de Valencia.* (Traducción literal de aquel dialecto.) Desde el año 1822, hasta hoy, esta fiesta tradicional conserva su carácter religioso y artístico para gloria de los valencianos que, amantes de la fe y de la belleza, saben imprimir á estos típicos espectáculos todo el encanto que la devoción y el arte requieren. Los *milacres*, como las *fallas* y otros tantos festejos populares, son exacto reflejo del espíritu levantino, esclavo de sus tradiciones, á las que rinden fervoroso culto el genio de los poetas y la admiración del pueblo, ese pueblo valenciano tan apasionado, tan entusiasta y, sobre todo, tan artista. Valencia, al singular encanto de una privilegiada Naturaleza, á la bondad de su clima, la diafanidad de su cielo, la alegría de su huerta incomparable y el tesoro de sus mujeres, de espléndida hermosura, sabe sumar los atractivos de una variedad en sus fiestas típicas que sólo pueden gozar los naturales de aquella bendita tierra por apatía de quienes debieran proclamar tales excelencias y procurar facilidades para *que los de fuera*, lo mismo de las restantes regiones españolas que de tierras lejanas, las admirasen.



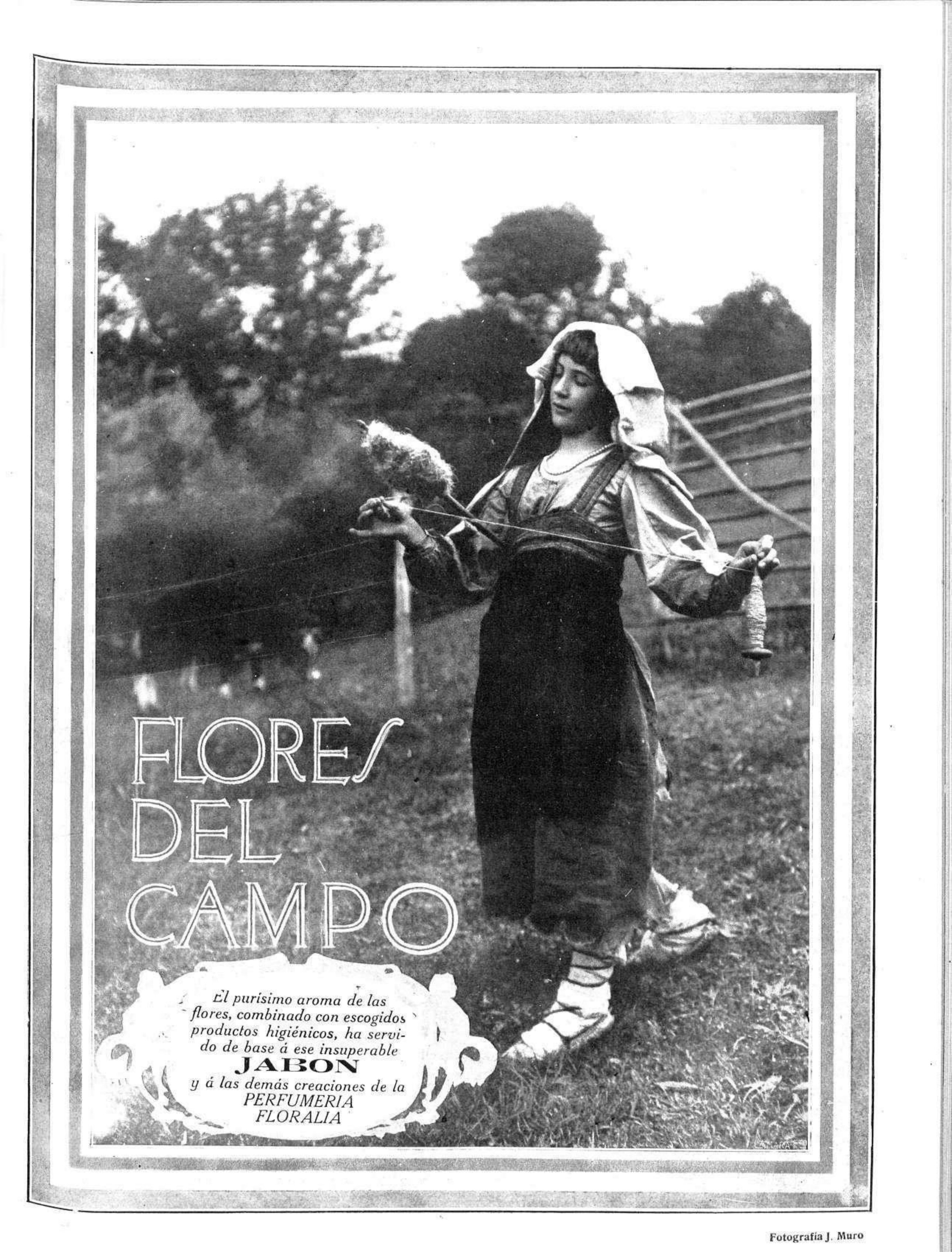
Los Santos bultos que se colocan en la calle de San Esteban



El Milagro del Trosal

FOTS. GÓMEZ DURÁN

El Milagro de la calle del Mar



Fotografía J. Muro

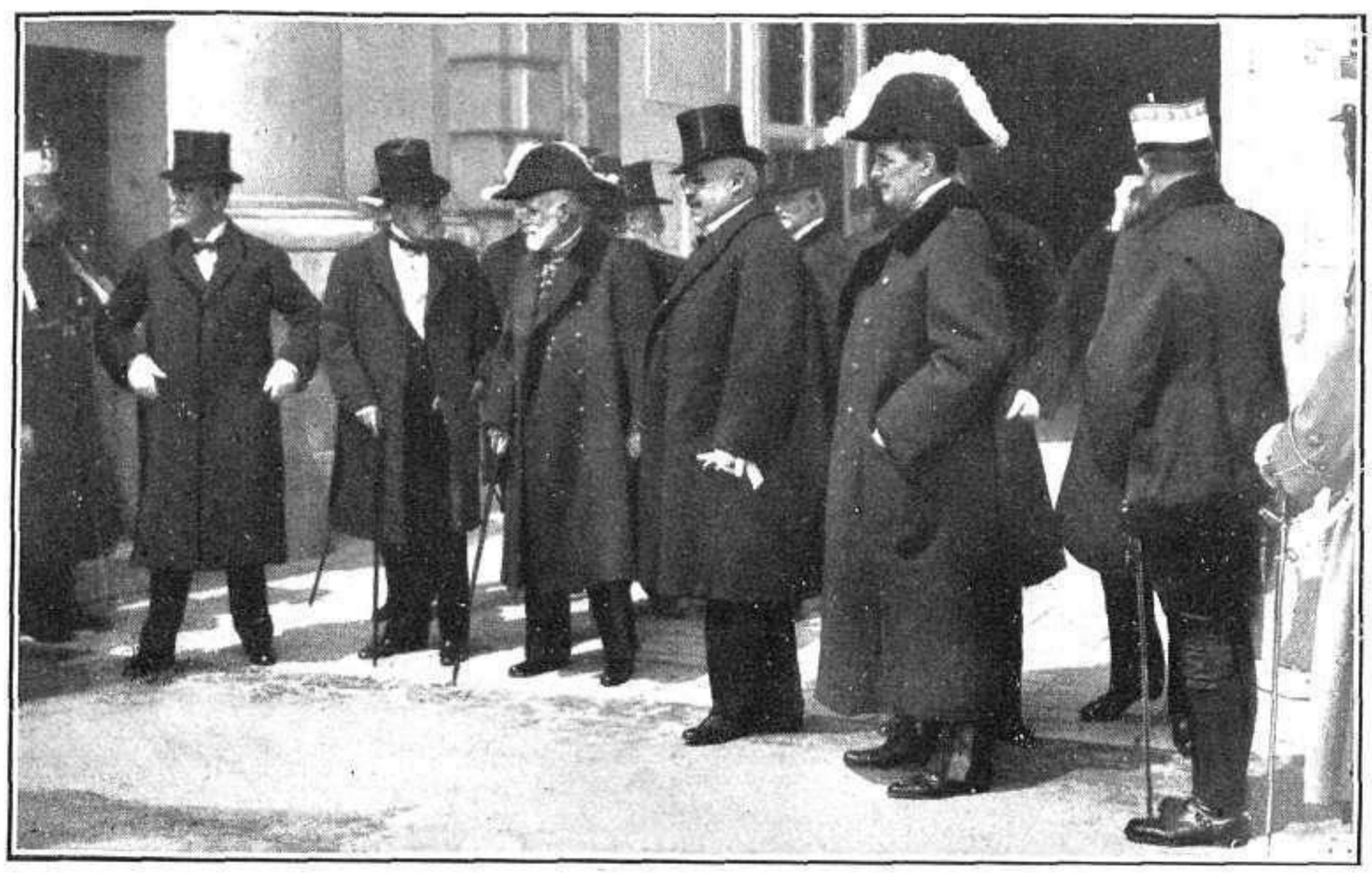
VARIAS NOTAS GRAFICAS

D. A. DE OLLETA
Autor de la novela "Rosalía", recientemente publicada, y que ha sido muy elogiada por el público y la crítica

El capitán, el ingeniero y los tripulantes del submarino alemán "V. C. 48", internado en el Ferrol, á su llegada á Madrid para trasladarse á Alcalá de Henares FOT. MARÍN

D. JOSÉ MÁS
Autor de la novela "La estrella de la Giralda", publicada recientemente, que ha constituído un éxito de librería

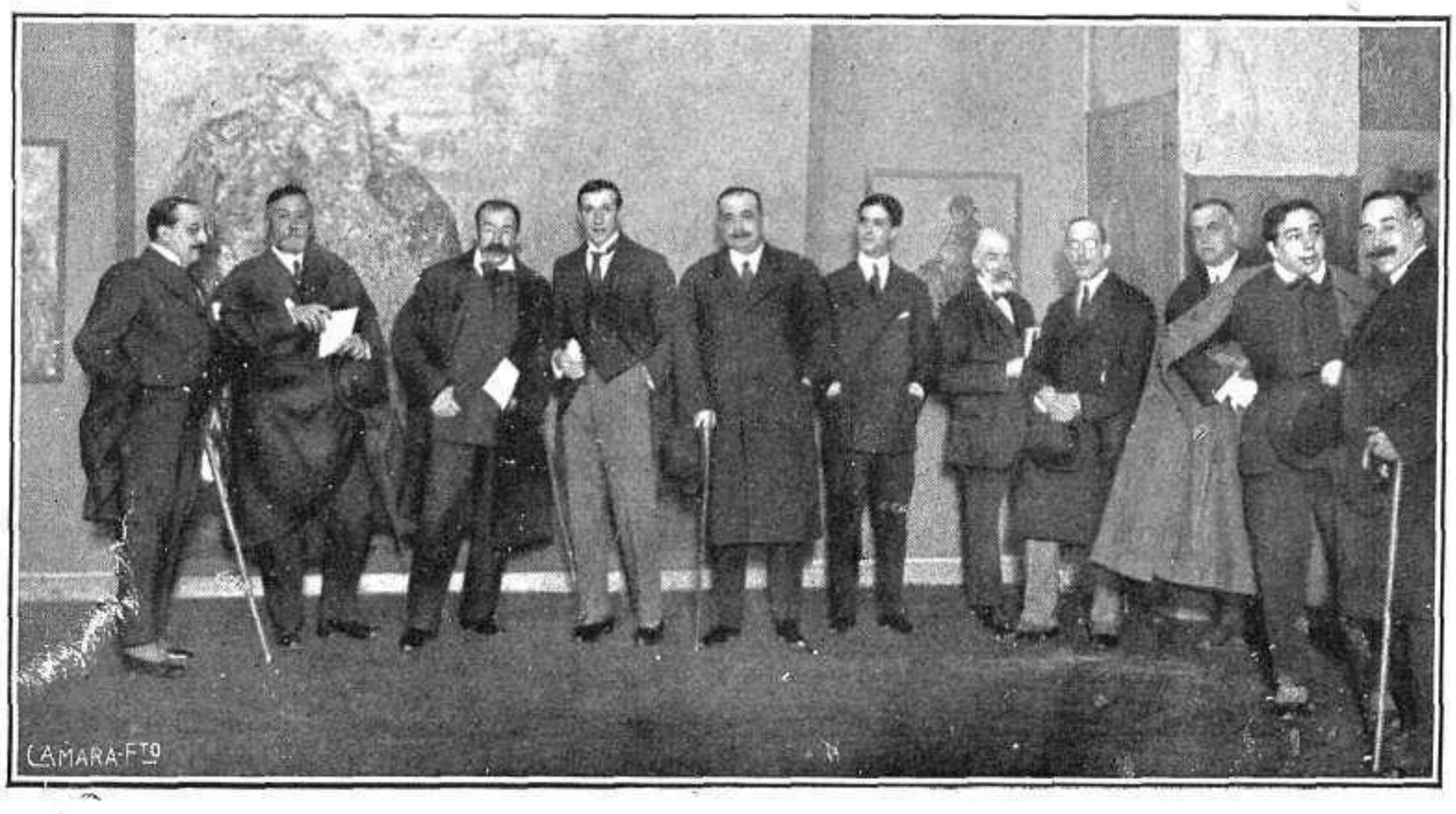
D. GERMÁN R. GARCÍA
Culto presbítero y literato, autor del interesante libro titulado "El país del ensueño", que está obteniendo un gran éxito y ha recibido efusivos elogios



La Mesa del Senado, que entregó en Palacio á S. M. la contestación al mensaje de la Corona

D. JOSÉ G. MERCADAL
Notable escritor, que ha publicado un libro de extraordinario interés y de positiva importancia nacional, titulado "España vista por los extranjeros"

D. LUIS CARRETERO
Culto ingeniero, que, siguiendo sus interesantes trabajos de la "Unión Castellana", ha pronunciado en el Ateneo de Madrid una notabilísima conferencia, que fué muy elogiada por el selecto auditorio y la Prensa



El pintor Guido Caprotti en la exposición de cuadros suyos, inaugurada en el Círculo de Bellas Artes
FOTS. SALAZAR

D. ALBERTO CAVANNA EGUILAZ
Que en reñidas oposiciones, donde ha demostrado su sólida cultura, acaba de ser nombrado catedrático de Economía y Derecho mercantil comparado, de la Escuela de Comercio de Palma de Mallorca

PAGINAS FESTIVAS

¡NOS HEMOS ADELANTADO!

Ya está. Ya vivimos nuestra hora adelantada, y nos encontramos tan á gusto. La innovación apenas se fué notando, y únicamente los dormilones son los que han podido protestar, diciendo:

—¡Caramba, qué rápidamente se ha pasado la noche!

Los identificados con el nuevo horario nos preguntamos:

—¿Para qué nos hemos adelantado?

Realmente, la vida no ofrece tantas atracciones que merezca la pena de emprender una desenfrenada carrera, en competencia con el tiempo, para ver quién llega antes. No. Indudablemente, nos va mejor llegando tarde á todas partes.

Además, que es una costumbre castizamente española, y fuera de lo que es más importante en esta tierra, de las corridas de toros, jamás llegamos á la hora al sitio que debemos acudir puntuales.

—Camarero, ¿ha visto usted á un señor afeitado, serio y con la nariz grande?

—Sí, señor.

—¡Ah! Ha venido ya. Claro, me he retrasado hora y media de la cita.

—No, le he visto en la Plaza; porque esas son las señas de Vicente Pastor.

—¡Si digo aquí!

—No; aquí, no.

—Menos mal. El se ha retrasado más que yo.

El citado espera, y al cabo de dos horas aparece el otro.

—Chico, dispensa; pero después de estar todo el día en casa, al ir á salir es cuando se le ocurre á mi mujer que nos peleemos. Ya ves, no tenía otro remedio.

—Naturalmente. Las broncas matrimoniales son completamente respetables. Yo también acabo de llegar.

Ese es nuestro carácter. Nos dicen que van á repartir pesetas, boquillas de cerezo ó flanes de vainilla á todo el que se presente á una hora determinada en tal sitio, y exclamamos:

—¡Ca! Siempre será una hora más tarde. ¡El que ha de repartirlo se retrasará!

El llegar tarde á todos lados constituye en nosotros una verdadera manía.

Basta que un teatro anuncie un espectáculo para una hora determinada, para que nosotros á esa misma hora penetremos en nuestra habitual tertulia.

—¿Cómo? ¿No vas al estreno de *La leyenda del habilitado?*

—Sí, ahora; en cuanto tome café. ¿Qué hay de cosas?

Inmediatamente se entabla discusión sobre cualquier cosa, y el que salió de casa para ir al teatro, toma parte tan activa en la polémica, que se olvida hasta de que hay teatros en el mundo.

—No tiene usted razón. Con la guitarra se puede tocar todo, hasta la cabalgata de las valkyrias. Mire usted, se apoya este dedo aquí, y con éste hace usted ¡pon, pon, patapón!, y se le figura á usted ver á la propia Brunilda.

Y agarrando una cucharilla, se pone á simular el paso de las valkyrias á través de la guitarra.

—Bueno, eso puede ser, hasta cierto punto; pero, ¿y Wotan?, ¿qué hace usted de Wotan?

—¿Para qué quiero el bordón? ¡Mire usted!

Sigue el concierto de cucharilla, hasta que, de pronto, el discutidor exclama: — Ya no me acordaba que tengo que ir al estreno. Esperadme á la salida, y continuaré demostrando mi teoría.

Cuando llega al teatro el ciudadano aquél, el acto va mediado, y queriendo coger la ilación del asunto, pregunta al espectador inmediato:

—¿Diga usted, ese que acaba de hacer mutis, qué es?

—No le puedo decir, porque yo también acabo de llegar; pero se lo preguntaré á este señor.

Este tampoco lo sabe, porque no vió empezar la función, y, de uno en otro, la pregunta recorre la sala sin obtener contestación. ¡Resulta que el telón fué levantado cuando no había ni un solo espectador!

Pero esto no nos proporciona la menor contrariedad, porque ya estamos acostumbrados á ello. Raro es el madrileño que puede decir cómo son las primeras escenas de una obra que ha visto varias veces.

Y siendo nuestro genio así, ¿para qué adelantarnos la vida y obligarnos á que madruguemos? Trabajo inútil.

Ahora veremos una hora antes, ¿y qué? Esto, precisamente, nos servirá de pretexto para que nos retrasemos aun más.

—Cipriano, levántate, que son las ocho.

—¡Ya, ya! Eso será en la *Gaceta*, porque, en realidad, son las siete, y como yo jamás me he levantado á esa hora, voy á continuar apaciblemente en el lecho.

—No seas pelma, que tienes que ir á la oficina.

—Por el horario antiguo, no se puede obligar al ciudadano á que cambie sus costumbres.

—El jefe...

—El jefe hará lo mismo que yo; es decir, ahora estará durmiendo, porque, á Dios gracias, es viudo y no tendrá una esposa que le estará dando la lata como tú.

—¡Animal!

—¿Yo? Mira, repíteme esa palabra ofensiva dentro de una hora, y verás. Pues, hombre, sí que el Gobierno ha hecho una invención para que yo tenga que aguantarte una hora más. ¡Valiente descubrimiento!

Hay que reconocer que el decreto del adelanto no es nada beneficioso, dada la multitud de cosas molestas que nos esperan en la vida, apenas nos lanzamos á ella diariamente. Es como si el Consejo de ministros entero se encarara con nosotros y nos dijera: — Te espera hoy una bronca con el sastre, el comer mal, el tener que trabajar y el soportar á un amigo que te va á leer un drama; bueno, pero todas estas molestias te las voy á adelantar una hora, para que las tengas cuanto antes.

Y á eso únicamente se nos ocurre contestar: — ¿Y para eso aplaudí yo, cuando se formó el Ministerio de notables? Pues sí que ha sido notable lo que ha hecho.

Y renegamos pensando que tenemos que ver una hora antes á una porción de gentes que nos revientan.

¿Nos hemos adelantado? Pues nos hemos fastidiado.

A. R. BONNAT

NOTA CÓMICA, por Maní

—¿Me hace usted el favor de darme lumbre?

MAL CUTIS CURADO EN CASA

La mujer de mal cutis se queja expresándose en estos términos: «Tengo que pintarme mis mejillas. Mi único recurso, y lo que me salva, es retocarme para disimular la fealdad de mi cutis pálido.»

En realidad, la mayoría de las mujeres que usan cosméticos se estropean su belleza en vez de aumentarla, y el uso de dichos ingredientes se hace ya completamente innecesario, toda vez que es del dominio público la virtud que posee la Cera Aseptine de embellecer el cutis. Es sabido que la Cera Aseptine es un maravilloso é innocuo solvente vegetal, que hace que la descolorada ó marchita epidermis se vaya cayendo en diminutas y casi imperceptibles partículas, tan suave y gradualmente, que no proporciona molestia de ninguna índole. De este modo se va eliminando el cutis primitivo, como también todas las arrugas, pecas, granos, manchas y otros defectos superficiales, apareciendo un nuevo cutis, claro y saludable, tal como ningún polvo, pintura ó crema puede producir. La Cera Aseptine se vende en las principales farmacias, y se usa como la crema para el cutis, pudiendo dejarse untada toda la noche.

Nota.—*La Cera Aseptine se recomienda mucho para aquellos que tienen especial cuidado de la apariencia de sus manos.*

SEÑORAS EL FLUJO BLANCO -:

Y LAS ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

SE CURAN CON LAS

IRRIGACIONES DEL DR. VALLEY

SIBERIA

ASPIC "SIBERIA", se come frío. Calentado, con puré patatas, guisado de coles o choucrout, es un manjar exquisito.

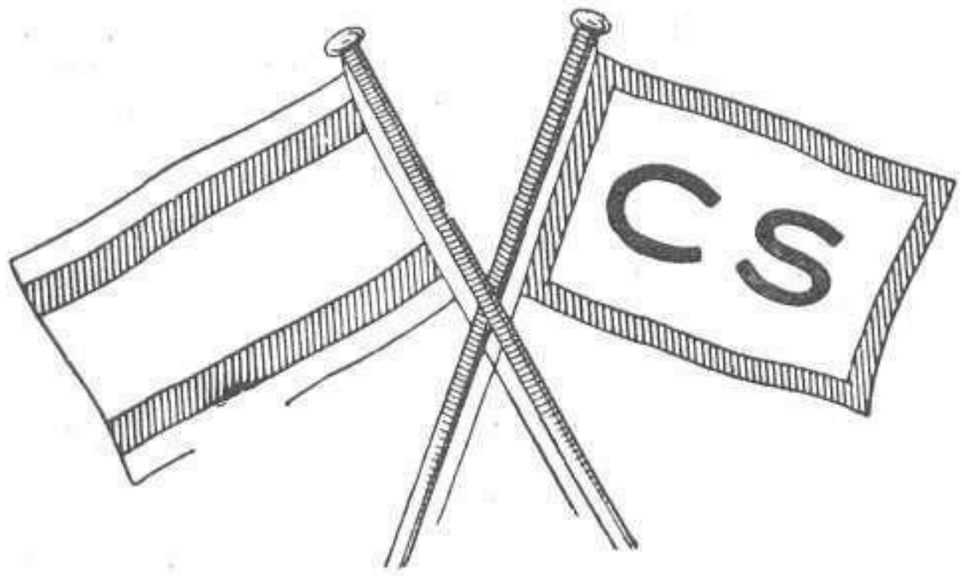
BOLSA de los BRILLANTES

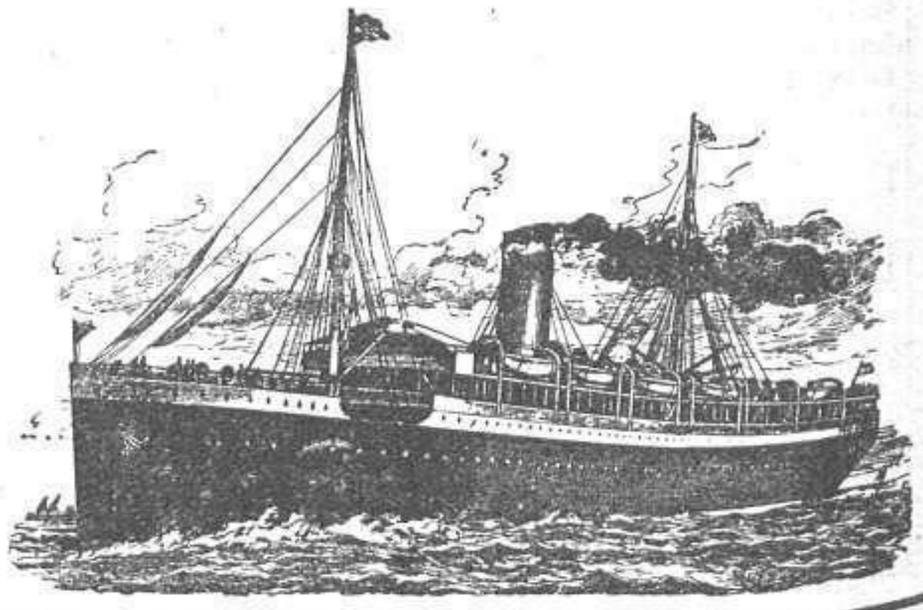
Compra de Alhajas, brillantes, perlas, esmeraldas, zafiros. Se paga todo su valor.

Espoz y Mina, 3, piso entlo. Tel.º 4.740

PARA ABRIR el apetito y evitar la bilis tomad una taza de Manzanilla Espigadora después de las comidas ó por la mañana. Bote para 100 tazas, 2 pts.; botecito, 0,25

VICENTE DE LA ACEÑA





Agente de Aduanas y de la Compañía Sevillana de Navegación á vapor.-Comisiones, Consignación y Tránsitos

ADUANA, 38 **SEVILLA**

ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS G. ESCOLAR

Agua oxigenada medicinal á 12 volúmenes. Cápsulas antisépticas. Cápsulas de Guayacol iodoformado. — Cápsulas de Terpinol.-Emulsión de Aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos.-Idem al Guayacol. — Glicerofosfato de Cal granulado. — Gránulos de Cacodilato de Sosa. — Hierro dializado.—Inyección antiblenorrágica. — JARABES: De Brea simple. De Clorhidrofosfato de Cal. Depurativo iodurado. De Glicerofosfato de Cal. Iodo-tánico simple. Iodo-tánico fosfatado. De Lactofosfato de Cal. De Proto-ioduro de hierro. De Quina ferruginoso. De Rábano iodado. **Tónico iodo-ferroso.**

Kola granulada. — Levadura de Cerveza granulada.—Licor de Brea ó Alquitrán.—Magnesia granular efervescente. **Nutrina.**—Ovulos de Glicerina químicamente pura.—Ovulos antisépticos al ictiol.—Pastillas cloroboratadas al mentol y cocaína.—Idem á la cocaína.—Perlas de Eter.—Peptonato de Hierro en gotas concentradas. — Píldoras de Proto-ioduro de hierro.-Sándalo; cápsulas.—Sedlitz granulado. Solución de Clorhidrofosfato de Cal. — Idem Creosotada.- VINOS: De Hemoglobina. Id. peptonizado. Iodo - tánico simple. Id. fosfatado. De Peptona. De Quina ferruginoso. Idem simple.

Laboratorio Farmacéutico G. ESCOLAR.-Encarnación, 10. Coliseo, 2 y 4.-SEVILLA

El magnífico vapor "Cabo Tres Forcas", uno de los más importantes de la flota de la casa naviera "Ibarra y C.ª", construído recientemente con arreglo á los últimos adelantos de la moderna técnica naval FOT. PÉREZ ROMERO

IBARRA Y C.ª (S. EN C.)

ANTES

VASCO-ANDALUZA

SEVILLA

Esta Compañía fué fundada el año 1860 por D. José María de Ibarra, primer conde de Ibarra, con la cooperación de capitalistas de Bilbao y Sevilla, y de ahí su primitiva denominación de Vasco-Andaluza.

Actualmente dirigen esta gran empresa marítima los señores D. Ramón de Ibarra, el señor conde de Ibarra, D. José María de Ibarra y D. Tomás de Ibarra.

De todas las Compañías de vapores que al estallar la guerra hacían el servicio de cabotaje español, se puede decir que ésta es la única que subsiste cubriendo con perfecta regularidad todos los servicios del tráfico marítimo en el extenso litoral español, desde Pasajes á Barcelona.

Consideraciones de patriotismo han aconsejado á los directores el mantenimiento de la flota en este servicio, desoyendo el atractivo de fantásticos fletes que se ofrecen en otros tráficos lejanos.

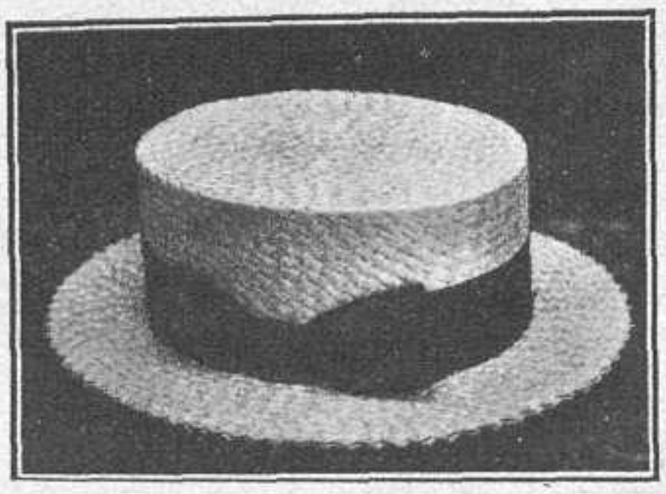
Si algunos de sus vapores han sido retirados del cabotaje, esto se ha hecho con una prudente medida, sin desatender el servicio normal de ningún puerto español y teniendo en cuenta conveniencias de interés nacional, para proporcionar á los exportadores los medios de transporte de que carecían y aprovechar el viaje de retorno para traer á España artículos de gran necesidad, como maquinaria, trigos, etc.

DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO SEVILLANOS

POPULAR SOMBRERERÍA

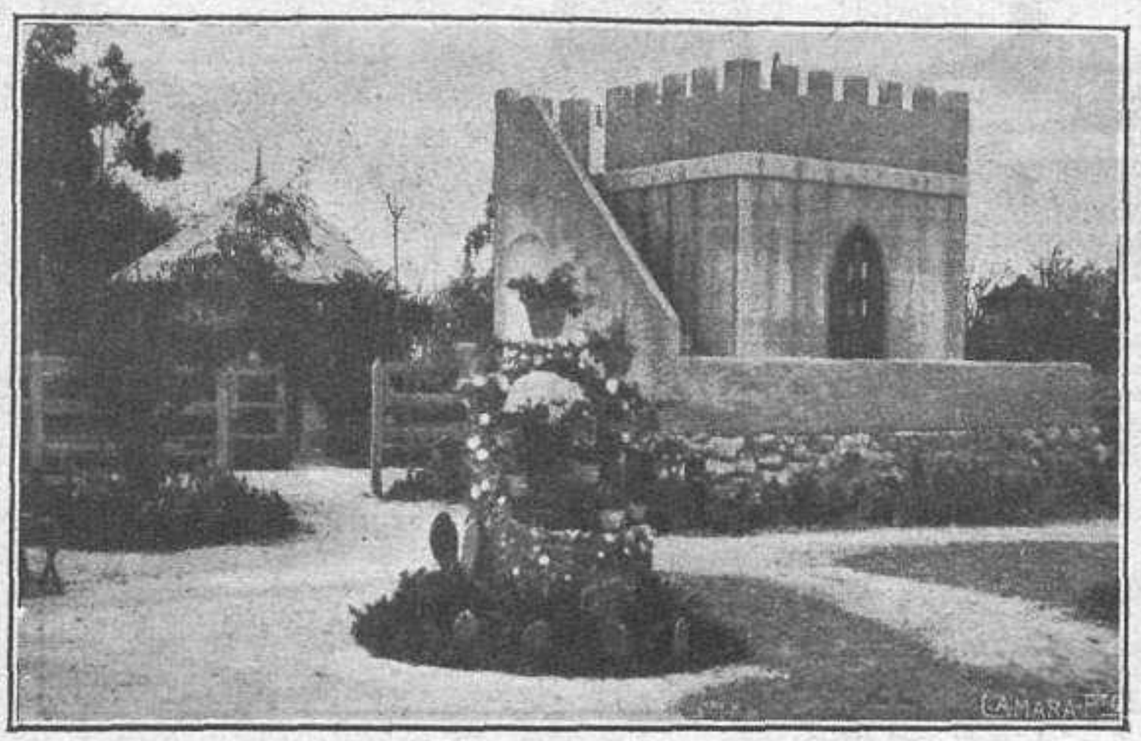
J. MAQUEDANO

Sierpes, 44 (esquina á Rioja)



MODELO PARA 1918

Sevilla entera y toda la región andaluza visita y se abastece de esta importantísima **SOMBRERERÍA**, por ser la única en España que, por tener la exclusiva de las mejores fábricas extranjeras, puede comprar el público los **SOMBREROS** más elegantes y con un 40 por 100 de economía.



Uno de los pintorescos rincones de la típica Venta Real de Antequera

VENTA REAL DE ANTEQUERA

(Con permiso especial de S. M. el Rey Don Alfonso XIII)

El sitio más ameno, interesante y característico de Sevilla.=Excelente cocina.=Vinos exquisitos. Kioscos independientes.=Servicio esmerado.

ESPECIALIDADES DE LA CASA:

Manzanillas ¿CARTA NEGRA? y LA CELADA

Comidas á la andaluza

NOTA.-En esta afamada Venta se hablan varios idiomas. Cada cliente extranjero, cuando va á visitarla, puede hablar el suyo. Por regla general, al marcharse, va rebosando de alegría porque se expresa fácilmente en todas las lenguas.

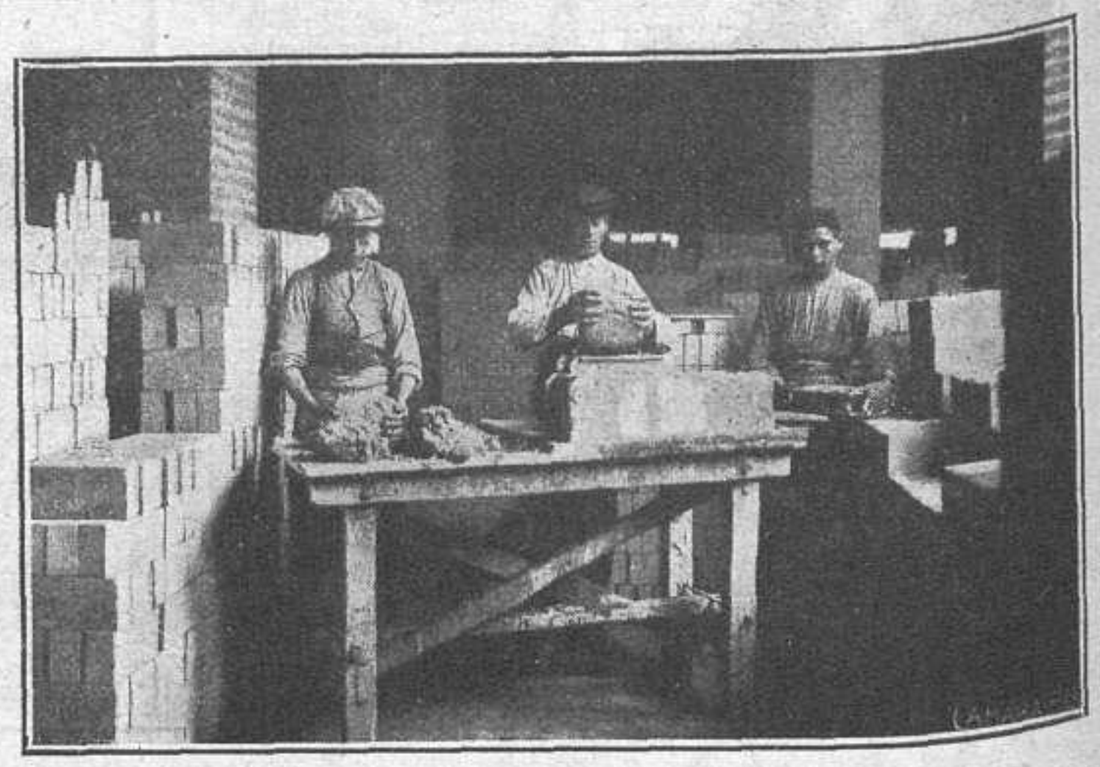
¡INTERÉS! ¡GRACIA! ¡SIMPATÍA!

Si usted va á Sevilla, no se marche sin comer y beber en la famosa

VENTA REAL DE ANTEQUERA

¡Oiga Ud. turista=oiga Ud. forastero!

¿Es verdad que quiere adquirir buenas joyas? ¿Es verdad que piensa usted llevar á su país sortijas, cadenas, relojes, pendentifs, portamonedas, zarcillos, para regalar á sus parientes? Pues lo mejor y más barato lo encontrará usted en la **Joyería de Pedro García, Sierpes, 9, SEVILLA**



Uno de los talleres de la fábrica de material refractario titulada "San Francisco de Paula"

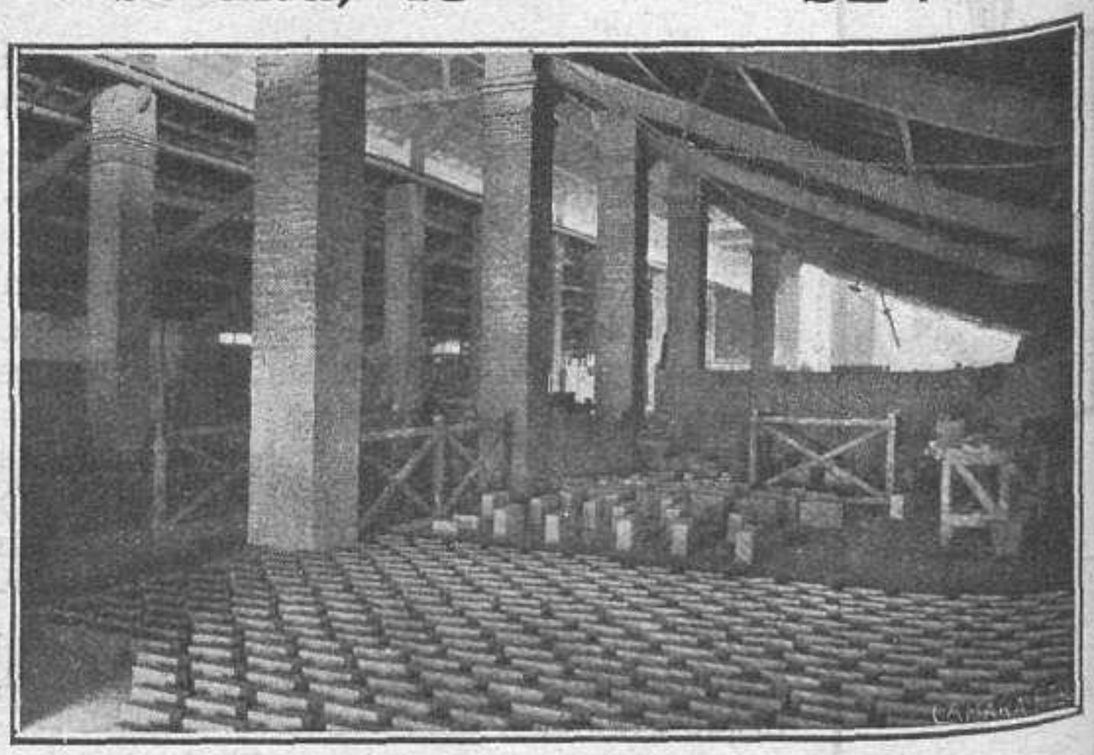
SAN FRANCISCO DE PAULA

Fábrica de material refractario

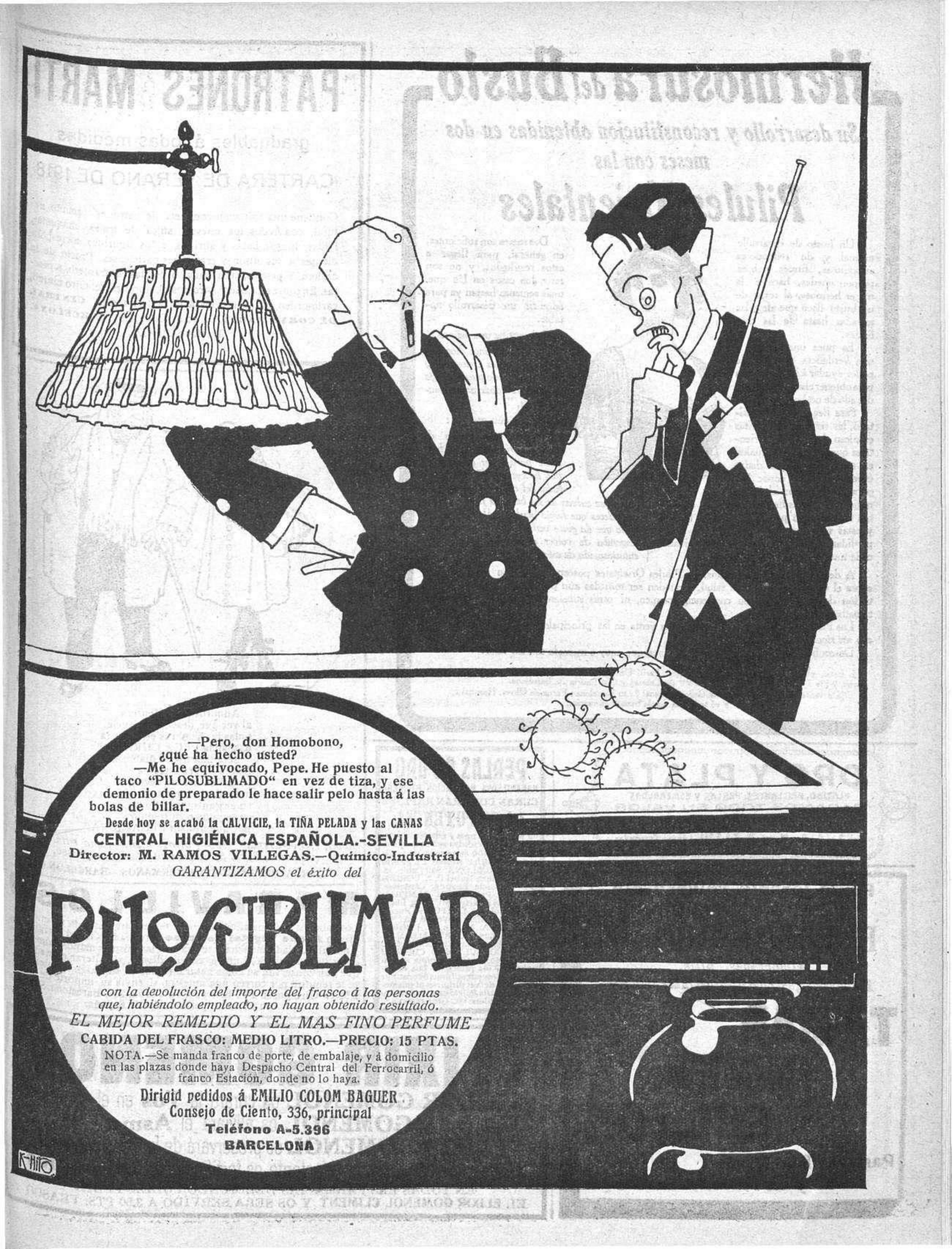
Ladrillos, Retortas, etc., de

HIJO DE MANUEL DE MATA

Resolana, 48 SEVILLA



Vista de una de las grandes naves de esta importantísima fabricación


—Pero, don Homobono, ¿qué ha hecho usted?
—Me he equivocado, Pepe. He puesto al taco "PILOSUBLIMADO" en vez de tiza, y ese demonio de preparado le hace salir pelo hasta á las bolas de billar.
Desde hoy se acabó la CALVICIE, la TIÑA PELADA y las CANAS
CENTRAL HIGIÉNICA ESPAÑOLA.-SEVILLA
Director: M. RAMOS VILLEGAS.—Químico-Industrial
GARANTIZAMOS el éxito del
PILOSUBLIMAD
con la devolución del importe del frasco á las personas que, habiéndolo empleado, no hayan obtenido resultado.
EL MEJOR REMEDIO Y EL MAS FINO PERFUME
CABIDA DEL FRASCO: MEDIO LITRO.—PRECIO: 15 PTAS.
NOTA.—Se manda franco de porte, de embalaje, y á domicilio en las plazas donde haya Despacho Central del Ferrocarril, ó franco Estación, donde no lo haya.
Dirigid pedidos á EMILIO COLOM BAGUER
Consejo de Ciento, 336, principal
Teléfono A-5.396
BARCELONA

Hermosura del Busto

Su desarrollo y reconstitucion obtenidas en dos meses con las

Pilules Orientales

Un busto de desarrollo normal y de redondeces armoniosas, firmes y bien proporcionadas, hace à la mujer hermosa, al reves de un busto flaco que aleja las miradas hasta de las màs lindas.

Es pues una ventaja y una verdadera dicha là de poder ayudar à la Naturaleza para obtener el encanto tan codiciado de un busto perfecto.

Para llegar a este resultado, las señoras y señoritas emplean las Pilules Orientales que ya no tienen iguales, en razòn de sus calidades especiales bien conocidas, para proporcionar al busto mujeril las curvas firmes y extéticas, encanto tan codiciado, o para devolver esta firmeza y estas curvas a los senos que las hayan perdidas en consequencia de enfermedades o de mucho cansancio.

Dos meses son suficientes, en general, para llegar a estos resultados, y no son raros los casos en lós que, unas semanas bastan ya para adquirir un desarrollo notable.

Asì escribe una señora :

" *Hacen quince dias que tomo las Pilules Orientales y con mucho júbilo puedo ver ya resultados verdaderamente maravillosos.* "

Y otra aùn escribe :

" *Un solo frasco de Pilules Orientales fué bastante para hacer desaparecer dos huecos que llevaba a los lados del cuello, y para devolver a las curvas de mi busto la firmeza y las redondeces que habia perdido. Ahora poseo un busto que da gusto verle, y esto cuando ya desesperaba de volver a ser como antes. Estoy entusiasmada de estas Pildoras.* "

A demàs de estos resultados, las Pilules Orientales poseen una acciòn muy benéfiea sobre el estado general de la salud, y pueden ser tomadas aùn por las personas de constituciòn delicada. Como no contienen arsenico, ni otras substancias dañosas, pueden ser tomadas sin recelo.

Las Pilules Orientales se encuentran en venta en las principales farmacias del mundo y *son sin rivales.*

Desconfiar con cuidado de las imitaciones que muy a menudo son sin valor.

J. Ratié, pharmacien, 45, rue de l'Echiquier, Paris. Un frasco con instrucciones se remite por correo enviando Pts 7 en libranza o giro postal à V^da de Cebrian y Cia, Lauria 26, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal 2; en Barcelona: Farmacia Oliver, Hospital 2, y en todas las demàs buenas farmacias.

PATRONES MARTI

graduables á todas medidas

CARTERA DE VERANO DE 1918

Contiene una colección completa de patrones tamaño natural, con todos los nuevos estilos de trajes, chaquetas, faldas, blusas, batas y abrigos, y los figurines correspondientes á las últimas creaciones parisienses. Precio de la cartera, 5 pesetas; certificada, 6 pesetas. Extranjero, 8 pesetas. En sobre monedero, giro postal, libranza del Giro mutuo, carta-orden, etc., dirigidos á la **ACADEMIA CENTRAL DE CORTE MARTÍ**, Paseo de Gracia, 59, **BARCELONA.**

Teléfono 231 G.

Admiróse don Ventura
al ver que, desde la infancia,
todas las hembras en Francia
usaban la PECA-CURA.
Será una nueva diablura
ó bien locura ó manía
(dón Ventura se decia);
mas, al contemplar su *chic*,
su elegancia y su finura,
en seguida comprendió
por qué usaban PECA-CURA.

Jabón, 1,40.—Crema, 2,10.—Polvos, 2,20.—Agua cutánea, 5,50. Colonia, 3,25, 5, 8, y 14 ptas., según frasco.

-:- -:- CREACION DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA -:- -:-

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS

PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.

Sal, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T.° 2.241.-López y Fernández

PERLAS DE ORO

MARAVILLOSA MEDICACIÓN MODERNA

CURAN CON GRAN RAPIDEZ

LA IMPOTENCIA

en todos sus casos y edades. Espermatorreas, perdidas seminales, etc. **6 Ptas., tubo** en farmacias de España. MADRID: Arenal, 2 y Puerta Sol, 5. BARCELONA: San Pablo. 18. CADIZ: Plaza Isabel II, 2. CORDOBA: Farmacia Lespes, Cárdenas. ORENSE: Progreso, 53. ALMERIA: Puerta del Principe. MURCIA: Plaza San Bartolomé, 1. VITORIA: Puerta Vieja, 1. LERIDA: Mayor, 50. PALMA MALLORCA: Marina, 20. LOGROÑO: San Blas, 9. CORUÑA: Real, 82. Adoptadas por la DIRECCION DEL GRAN CONSULTORIO CLINICO de Barcelona, calle Rambla de Canaletas 13, principal. Los enfermos que deseen recibirlas ó consultar por carta deben dirigirse al mismo. Remite *gratis folleto* explicativo, datos consultas, etc. Gran reserva.

MARAVILLOSO

Los cabellos blancos adquieren su color natural usando el muy acreditado **Aceite Vegetal Mexicano**, premiado Grand Prix, cruces y medallas. Nada mancha y se usa con las mismas manos, como cualquier brillantina. Sólo tiñe al cabello blanco, sin alterar en nada á los que aún conservan su color natural (único en su clase). A quien dude, se le remitirá por correo una muestra, si envia su importe de pesetas 2,50 en Giro postal á F. Beltrami, Salmerón, 238, Barcelona. Se vende en todas las perfumerias de España.

Fruta laxante refrescante

contra el

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,

Embarazo gastrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

Paris, 13 Rue Pavée

y en todas las farmacias

ELIXIR GOMENOL

El **ELIXIR GOMENOL** os curará la **Tos** en el acto

El **ELIXIR GOMENOL** os aliviará el **Asma**

El **ELIXIR GOMENOL** os preservará de la **Bronquitis**

y debido á supoder desinfectante os fortificará los **bronquios**

EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO PODEIS PEDIR

EL ELIXIR GOMENOL CLIMENT Y OS SERA SERVIDO A 3,50 PTS. FRASCO

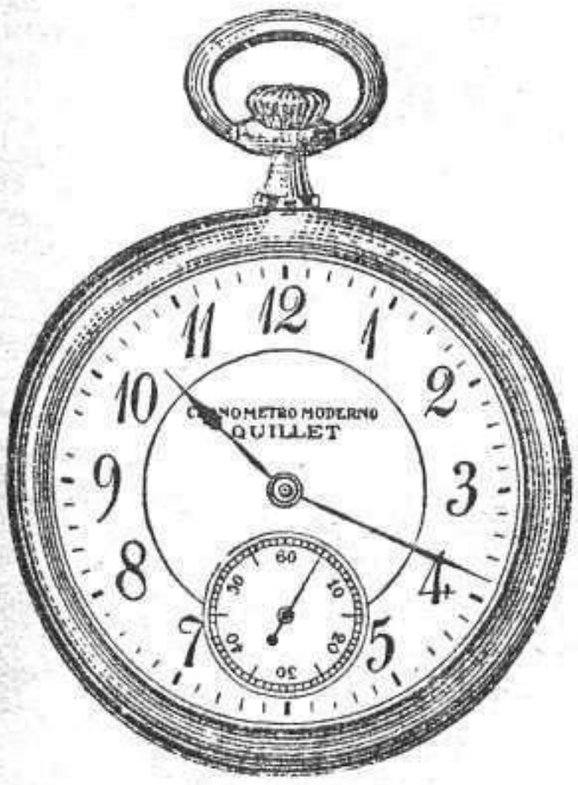
¿Qué Hora es?

UNICAMENTE CON EL

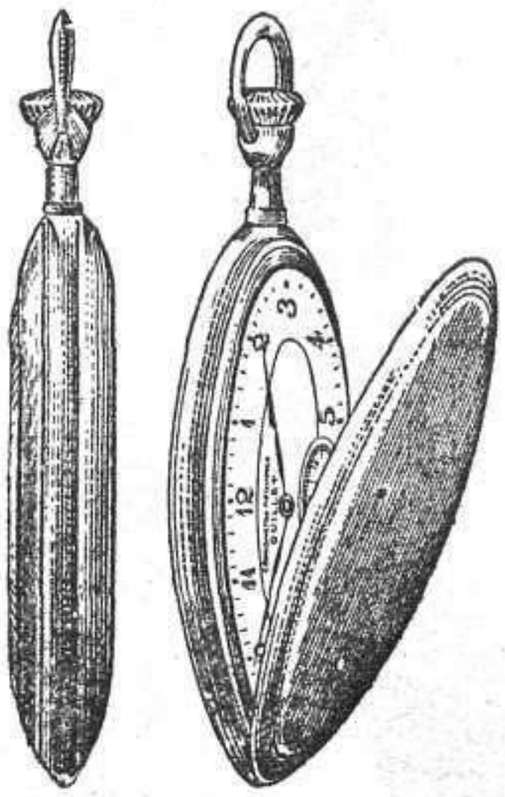
CRONÓMETRO MODERNO

QUILLET

MARCA Y MODELO DEPOSITADOS, PUEDE V. SABERLO CON EXACTITUD



N.° 1.—SIN TAPA
PRECIO: **75** PESETAS



N.° 2.—CON TAPA
PRECIO: **85** PESETAS

GARANTIA 5 AÑOS

— INVARIABLE —

MUCHOS SON LOS RELOJES que todos los días se ofrecen al PUBLICO a bajo precio y este queda igualado a su mala calidad. A su deficiente marcha se juntan la incomodidad y el mal gusto; no rinden ningun servicio.

Estos relojes resultan en realidad más caros por las constantes reparaciones que hay que hacer en ellos.

LARGO CREDITO

NADA DE PAGO ADELANTADO

Su movimiento: con escape áncora, línea recta, platón doble, levées visibles de rubís y montado sobre 15 rubís finos; volante antimagnético, espiral Breguet, que en junto le dan una regularidad de alta precisión y es insensible a los cambios de posición y a las variaciones de temperatura.

Va acompañado de un **Boletín de Marcha y de Registro,** expedido por una de las primeras Manufacturas de Relojería del mundo.

Está garantizado por 5 años y su precisión es absoluta siendo insensible a la imantación que producen los dinamos y otras máquinas eléctricas.

La Caja no es de **Acero** para que no pueda oxidarse, no es de **Plata** porque ésta se amarillea o ennegrece, ni es de **Oro** porque por su precio tendría que ser sumamente delgada y por lo tanto incapaz de mantenerse intacto durante años.

Inalterable como el oro, y tan resistente como las cajas de 500 ptas. y tiene la misma forma, la misma apariencia, las mismas ventajas del oro puro, siendo su precio infinitamente más bajo.

Pagaderas a 5 Ptas. mensuales

La caja es pues, **chapeada en oro,** composición inalterable y siempre fija que no se gasta, y cuyo metal después de usado se compra a 0'75 ptas. el gramo, es decir, **6 veces más caro que la plata.**

Nuestro **CRONÓMETRO MODERNO** lo mandamos encerrado en un elegante estuche, bajo las condiciones del Boletín que adjunto publicamos.

La forma de nuestro Cronómetro es elegante como la de los relojes planos de fabricación moderna, resultando por su solidez y precisión un Cronómetro de los más perfectos. Cuadrante de esmalte fino, cifras árabes y cuadrante de segundos.

Este RELOJ es:

El más perfecto,
El más preciso,
El más elegante,
El más sólido.
El más inalterable,

que se ha fabricado y SOLO un técnico examinándolo muy detenidamente, puede reconocer que no es un Cronómetro de oro de 500 pesetas.

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a

NUESTRA ORGANIZACION COMERCIAL MODERNA.

COMPARAD Y JUZGAD!

EL RELOJ MODERNO

práctico y capaz de responder a todo lo que de él se exija en cualquier momento del día debe reunir:

1.° Un mecanismo sólido y finamente construído con los últimos perfeccionamientos.
2.° Debe ser construído con metal fuerte y reunir las condiciones de buen arte y buen gusto.
3.° Debe responder por la bondad de su estilo y elegancia, a las exigencias de nuestra época refinada.

Estas cualidades se encuentran juntas por **primera vez** en nuestro

CRONÓMETRO MODERNO

y representan un progreso incontestable en el arte de la relojería de bolsillo. Ningún otro le supera en

BONDAD, en ELEGANCIA y en UTILIDAD PRÁCTICA

6K BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET *un* CRONOMETRO MODERNO *n.°* ..... *con su correspondiente estuche conforme a su descripción y por el precio de* ..... *ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de 5 pesetas: el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la prenda, se considerará esta en calidad de depósito en poder del comprador.* **Al contado, 10 °/. de descuento.**

Estas condiciones son aplicables **solamente para la Península, Canarias y Baleares.**

Nombre y 2 apellidos .....

Profesión ..... FIRMA:

Dirección de la colocación .....

.....

Domicilio { Calle .....
Población .....

¿Cual Admon. de Correos más próxima admite valores declarados? .....

Provincia .....

El 191

(Borrar el modo de pago que no se escoja).

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET,** Alta S. Pedro, 17.-BARCELONA

SI RESPIRÁIS

con una

PASTILLA VALDA

EN LA BOCA

os preservaréis

del FRIO, de la HUMEDAD,

de los MICROBIOS.

Las emanaciones antisépticas de este maravilloso producto impregnarán los recodos más inaccessibles de la **Garganta**, de los **Bronquios**, de los **Pulmones** y los harán refractarios á toda congestión, á toda inflamación, á todo contagio.

NIÑOS, ADULTOS, ANCIANOS

Procuraos enseguida,

Tened siempre à mano

LAS VERDADERAS

PASTILLAS VALDA

que se venden solamente

EN CAJAS de á Ptas. **1.50**

llevando en la tapa el nombre

VALDA

Fórmula:
Menthol 0.005
Eucalyptol 0.0005
Azucar-Goma.

LA HERNIA Contención y comodidad absoluta en los casos más difíciles, alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas y **Curación radical** en más del 90 por 100 con el tratamiento combinado de los **aparatos y emplastos Notton.** Innumerables certificados de curación. Gran Premio y Medalla de Oro en la actual exposición de París. **J. Notton,** cirujano-especialista, **Montera, 8, Madrid.** Consulta gratis, de 11 á 1. De 4 á 6 cinco pesetas.

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles ó hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081

DOLOR

REUMATICO, NERVIOSO, INFLAMATORIO, por agudo, crónico, continuo, intermitente sea. Curación radical, infalible con fricciones; milagroso **ACEITE DE BOMBAY,** de fama mundial. 66 años de excelentes resultados. Aprobado por eminencias médicas. ¡Millares de curaciones! Suple las aguas termales. **¡OJO CON MEDICAMENTOS INTERNOS QUE FATIGAN ESTÓMAGO Ó DAÑAN RIÑÓN!** 5 ptas. frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Segalá; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer, Bilbao, Barandiarán y buenas farmacias. Remítese contra ptas. 6. Representante: Pousarxer. Apartado 481, Barcelona.

Los brillantes de Numa, los de Creso,
cuyo esplendor se tuvo a maravilla;
de los rayos del Sol el primer beso,
son una miserable lamparilla,
porque se ha demostrado al fin que brilla
más la lámpara RAY que todo eso

Depósito: Rambla de las Flores, 16. BARCELONA

ANEMIA

CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALECENCIAS. Nada como las **PILDORAS del ABATE BOYER**

Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. **Dan fuerza, energía, vida.** Para convencerse del éxito, pídase muestra gratis al Representante en España Pousarxer, Marqués Duero, 84. Apartado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Gayoso. **HABANA,** Sarrá. **CIENFUEGOS,** Farmacia «La Cosmopolita». **PANAMÁ,** «Farmacia Central». **CARACAS,** Daboin. **SANTO DOMINGO,** Fiallo. **QUITO,** Ortiz. **MANAGUA,** Guerrero. **GUATEMALA,** Sierra. Barcelona, viuda Alsina; Segalá. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Murcia, Seiquer; y principales farmacias. Por Correo (al Representante) 4.50 pts. frasco.

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, :: Puertos y Canales ::

Director: FÉLIX ALONSO-MISOL

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Se remite folleto conteniendo instrucciones detalladas. Reglamentos y Programas. Alumnos externos é internos. **Magdalena, 2, 2.°, Madrid.**

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la **HEMICRANINA** del Dr. M. CALDEIRO

3 ptas. Arenal, 15, farmacia

A LOS CAZADORES

Escopetas garantizadas á toda prueba para pólvoras sin humo. Catálogos gratis, pídanse al fabricante **Joaquin Fernández.** — EIBAR

FOTOGRAFIAS artísticas de mujeres del Natural. Catálogos y muestras surtidas, Pesetas 4, en sellos. Leonard Sucr., Rua Barao S. Cosme, Porto, Portugal.

CONSERVAS TREVIJANO

VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

Píldoras Saludables

50 de MUÑOZ **20**

LAXANTES PURGANTES

Céntimos caja — En todas las Farmacias — Dosis

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Ultima creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

PIANOS y AUTO-PIANOS de las mejores marcas al contado y á plazos. Única casa que posee magníficos Pianos de verdadera ocasión garantizados. Alquileres, afinaciones, reparaciones, compra y cambio

CASA ALONSO
VALVERDE, 22
TELÉFONO 5.400

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen **Perito-instalador mecánico, Perito-instalado electricista** ó **Perito-instalador mecánico-electricista** y obtener el título. **Pedir informes al ingeniero director, Floridablanca, núm. 119. — BARCELONA**

PECHOS Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con **PILDORAS CIRCASIANAS,** Doctor Brun, ¡25 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán. **HABANA,** Sarrá. **CIENFUEGOS,** Farmacia «Cosmopolita». **TRINIDAD,** Bastida. **PANAMA,** «Farmacia Central». **CARACAS,** Daboin. **SANTO DOMINGO,** Fiallo. **QUITO,** Ortiz. **MANAGUA:** Guerrero. **GUATEMALA,** Sierra. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Sánchez. Jerez, González. Santander, Sotorrío. Sevilla, Espinar. Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 ptas. sellos á Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítese reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. *Desconfiad de imitaciones.*

TOS
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias

DENTICION Y BABA
JARABE RHAM
Arenal, 2 y farms. de España

CANAS

LA HIGIENICA
AGUA VEGETAL DE
ARROYO
No mancha, es infalible é inofensiva
DE VENTA EN PERFUMERIAS Y PELUQUERIAS

Una sola
Pildora del Dr DEHAUT
tomada cada dos dias antes de una de las comidas
Os conservará en buena Salud
y evitará las malas consecuencias de una sangre impura ó de una mala digestion: **Jaquecas, Extreñimiento, Alteraciones gastricas, Vahidos, Congestiones**
El uso constante de las Pildoras del Dr DEHAUT equivale á obtener á poco coste una salud permanente
De venta en todas las farmacias
Dr DEHAUT, 147, Faubourg Saint-Denis, PARIS

¡¡EUREKA!!
ES EL MEJOR
::CALZADO::
NICOLAS M.ª RIVERO, 11

Dr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
Fundador, en el año 1903, del sistema de Enseñanza por Correspondencia

LA INSTITUCIÓN CERVERA

— VALENCIA (España) —

Es una Institución Internacional de Enseñanza

La más importante de Europa

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Electricidad, Mecánica, Agricultura, Química, Arquitectura, Construcción, Ingeniería, Electroterapéutica, Automovilismo, Aviación

Tenemos Ingenieros, Arquitectos y alumnos de las interiores especialidades en todo el mundo.

Para informes, detalles y matrículas, dirigirse por correo á

INSTITUCION CERVERA, VALENCIA (ESPAÑA)

TINTAS
LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de
Pedro Closas
ARTICULOS PARA LAS ARTES GRAFICAS
Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho, Unión, 21
BARCELONA

TAPAS
para la encuadernación de "Mundo Gráfico", "La Esfera" y "Nuevo Mundo". Pídanse á esta Administración: Hermosilla, 57, Madrid.

QUINCE PALABRAS: PESETAS 3,10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS: 30 CENTIMOS

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Cámara madera, pues irradiaciones metálicas resecan cáscaras, dificultando nacimientos. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

AMOR TRIUNFANTE.

AMOR TRIUNFANTE. Para hacerse amar locamente. Dominar á los hombres. Conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0'15 y recibireis reservadamente «La Llave del Amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

AVICULTORES: No compréis sin consultar antes nuestros catálogos ilustrados gratis. «Granja Melina». Nápoles, 99, Barcelona.

AVICULTORES y aficionados. Pedid catálogos al director de la «Granja Ideal». Correspondencia, Universidad, 46, Barcelona.

CAJAS registradoras para tiendas. Utilísimas. Defienden contra ladrones. Búscanse representantes solventos. Buenas comisiones. Matths. Gruber. Bilbao.

CASA extranjera, antigua, con garantías, viajando España, admite artículos. Plaza Tetuán, 4, 1.°, 1.ª, Barcelona.

Chiquilla: Adoro tu recuerdo igual pasión siempre. Dame pronto noticias tuyas. Carta anterior no publicada. Gruta tristísima sin divina imagen en ella adorada. ¡Siempre renegando mala suerte por astronomía! ¡Cuántos hermosos recuerdos! Adorándote siempre, Luis.

CICLISTAS: Pedid tarifas antes de comprar Bicicletas, Neumáticos, Frenos, Accesorios. San Andrés, 14, Madrid.

COMPRO alhajas finas, oro, plata, platino, papeletas monte, antigüedades, abanicos, pianos, pianolas, máquinas escribir, aparatos fotográficos, prismáticos, escopetas, armas, bicicletas. — Serna. — Hortaleza, 9, tienda.

Corazón mío: Negro, azul, rosa, kimono bordado me encanta; escríbeme, cuéntame todo; sueña contigo, esperando realidad, tu Juana.

DOY instrucciones escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar. Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito: Arenal, 22. Papeles pintados.

FABRICACION de nueva importantísima bebida, puede establecerse en todas partes. Sumamente lucrativa. Concédense exclusivas para determinados distritos. Maquinaria completa desde 700 pesetas. Pídase oferta 19. Matths. Gruber, Bilbao.

ES tartamudo? ¿Tiene sacudidas nerviosas (Tics)? Instituto Tartamudos. Paseo San Vicente, 10. (Honorarios obtenida curación).

EN Papeles pintados más modernos y económicos, Casa Domingo Martínez, Santiago, 1 duplicado. Teléfono 2.360.

FOTOGRAFIAS alegres, curiosas: 50, cinco pesetas; 150, diez pesetas. Giros ó sellos. Agencia Luz, Apartado 261, Madrid.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado. Precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

LA MINA DE ORO. Casa de los Velos. Siempre las últimas novedades. Preciosidades en adornos de cabeza, peinas mantilla con piedras gran moda, cuellos, pluma, capas marabut, medias, guantes, peletería. Carmen, 33.

Linda: Encantado, posponiendo interés mezquino á invariable cariño. Lamentar conocerte tarde é irme, argüiría insinceridad.

MADAME Van Wien, de Bruselas. Vainica mecánica. Admite encargos de provincias; los ejecuta y reexpide rápidamente. Conde de Xiquena, 19, bajo.

Monina mía: Desde el día 31 mira en la caja. No temas nada de nadie. Te quiero cada vez con más locura y te manda muchísimos mimitos y su alma entera, tu Juno.

Nena mía: Podrás bailar si usas tres días Ungüento Mágico contra callos, durezas. Farmacias, Droguerías.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», doctor Brun. Madrid, Gayoso, Habana, Sarrá.

PIEDRAS para encendedores; más baratas que nadie. Precios y condiciones: Apartado Correos 528, Barcelona.

PRUEBE usted su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

Queridísima Chispa de Sol: Conservando honor, siempre vivirás tranquila. «Aquí». Incansable adorándote tu cariñosísimo, Ravengar.

REPRESENTANTES activos, retribuídos con sueldo y comisiones, faltan. Casa Calvet. Apartado 540, Barcelona. Franquear contestación.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50, á provincias, 1,85; Casa Mozo, Alcalá, 9

LA PUBLICIDAD
AGENCIA DE ANUNCIOS
DE
Angel Tegero
LEON, 20 ◇ Teléf. 1.085
Hace grandes descuentos en todos los periódicos

La Esfera
LEA USTED TODOS LOS DOMINGOS

Lomos doloridos
Reumatismos, Artritis, Gota, Piedra, Ciática y todas las afecciones del hígado, riñones, articulaciones, se cuidan con los
Lithinés del Dr Gustin
Un paquete disuelto en un litro de agua, da, en el acto, la mejor agua mineral.
1.20 Ptas. la caja de 12 paquetes para hacer 12 litros de agua mineral deliciosa y eficaz.
Deposit. único para España: DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria
BARCELONA

USTED MISMO PUEDE CURARSE LA
IMPOTENCIA
Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre Fuerte.** Librería Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

"LA YDALIA"
Tinte que no admite rival, pues notiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España. **Pérez Martín y C.ª, y Martín y Durán. Madrid**

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57

NINGÚN REMEDIO
conocido hasta hoy ha obenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como EL
ESPECÍFICO BÉJEAN
Es el más PODEROSO PREVENTIVO y CURATIVO de la **GOTA** y de todas las **AFECCIONES REUMATISMALES**
AGUDAS ó CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de trasladar el mal.
ENVIO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO
DEPÓSITO GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS
Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías

DEPURATIVO FUSTER
Gran purificador de la sangre
PREMIADO EN LAS EXPOSICIONES DE PARIS Y LONDRES
EL ARTRITISMO se puede comparar á un árbol que sus ramas son: el **reuma, herpes, asma, hemorroides, matriz, flujo blanco, desarreglo menstrual, estómago, estreñimiento, desequilibrio nervioso, cólicos nefríticos** (piedras, arenillas), **hepáticos obesidad, diabetis sacarina** etc., (recomendado para las vías urinarias y todas las enfermedades que reconozcan por causa el exceso en la sangre de **ácido úrico, úrea,** y otros venenos. **El Depurativo FUSTER** cura todas esas afecciones, porque su acción fisiológica es activar el trabajo de los riñones, para que eliminen el **ácido úrico, úrea** y demás oxidados de la sangre por la orina y el sudor; de ahí que un solo medicamento cure radicalmente tantas enfermedades (al parecer), que en realidad no son más que una. De venta, Pérez Martín y C.ª y Martín y Durán. Droguerías y Farmacias, y en la del autor
F. FUSTER
Bajada San Francisco, 24, VALENCIA

SEÑORAS
No tener hijos desune matrimonios, es causa de disgustos y muchas veces de pérdidas de intereses. El tratamiento **ROHEGEL** cura fácil, pronto y sin molestias la **ESTERILIDAD** de la mujer. Pedir prospectos gratis á la Clínica Mateos, Arenal, 1. Madrid.

Carreras. Ingenieros, Peritos, por correspondencia. Pídase libro gratis á Popular Instituto Politécnico. — Apartado, 105, SEVILLA.

Lea usted los viernes
NUEVO MUNDO

LA

"VALET" AutoStrop Safety Razor

EL MODELO "B", AJUSTABLE,

nos da, al afeitarnos, la impresión de una caricia, ya que sus pases por las mejillas, por dificultosa y fuerte que sea la barba, tienen siempre los suaves toques del terciopelo, y sin peligro de cortarse se consigue, con sin igual prontitud, un afeitado fino y limpio, superior al del más experto barbero. La sencillez misma, sin pieza alguna suelta y su limpieza es perfecta é instantánea.

Automáticamente suavízase á sí misma, y cada hoja VALET, afeitándose diariamente, da incomparable servicio muchos meses.

De venta en las más lujosas Perfumerías, Camiserías y objetos finos para regalo, de España.

Exclusividad para España y Portugal:

ANTONIO CHAVELI

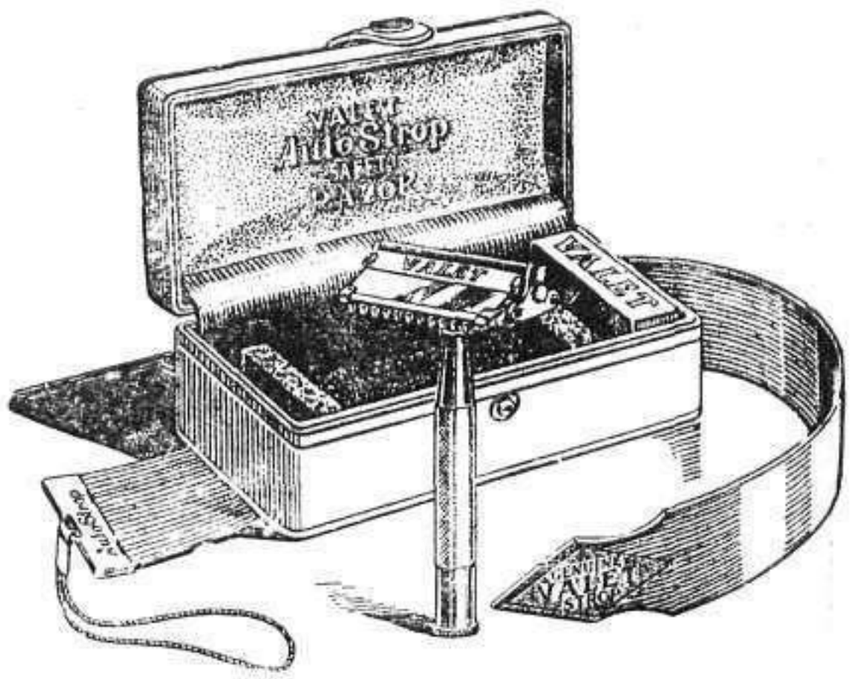
35, Alberto Aguilera, 35

Apartado 616

Teléfono J. 857

MADRID

En hermoso estuche de cuero negro y terciopelo color, ó en níquel, 12 hojas de repuesto y su suavizador, **pesetas 27,50.**



LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO,** como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO,** se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza, limpia sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO,** es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS** para no tener nunca canas y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto: que acompaña el frasco explica el modo de usarla.

De venta principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

Pildoras RIESCO ANEMIA

CONTRA LA

Con su empleo se consigue la curación rápida y segura de la ANEMIA, CLOROSIS, COLORES PALIDOS, POBREZA DE SANGRE, DEBILIDADES, ESCROFULA, LEUCORREA, INAPETENCIA.

Dósis: Tres píldoras al día, una antes de cada comida.

Depósitos en Madrid: Sres. Martín y Durán. — Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5. F. Gayoso, Arenal, 2, y principales Farmacias.

Depósito general: Farmacia del autor, GARCILASO RIESCO NUÑEZ.—Villablino (León)

LOECHES

JARDINES, 15 MADRID

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE — DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

VAJILLAS PLATA DE LEY

Objetos para regalos: Platería y Joyería: la casa que mejores artículos y más baratos vende en España es la PEREZ HERMANOS. Zaragoza, 9 y Fresa 2. Tel. 2149. Madrid.

GRAN DEPILATORIO

Agua María Juana. Es el mejor del mundo. Solamente cortándose el pelo con unas tijeritas y mojándose con **Agua María Juana,** no crece y muere la raíz. Con un frasco grande hay suficiente. Precio: 5 y 10 pesetas en España. De venta en perfumerías. Depósito en Madrid: Pérez Martín, Alcalá, 9. Depósito general: Aray, 3, Barcelona.

REGALO.—En cada frasco se regala una receta para tener el cutis blanquísimo y sin arrugas y las manos preciosas. Las señoras lo hacen ellas mismas, sin gastar un céntimo.

UNDERWOOD

CAMPEÓN de las Máquinas de escribir

G. Trúniger y C.ª
Balmes, 7, Barcelona
Alcalá, 39, Madrid
CASA SUIZA

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903

Oficinas Centrales: Paz, 7. G. Valencia

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

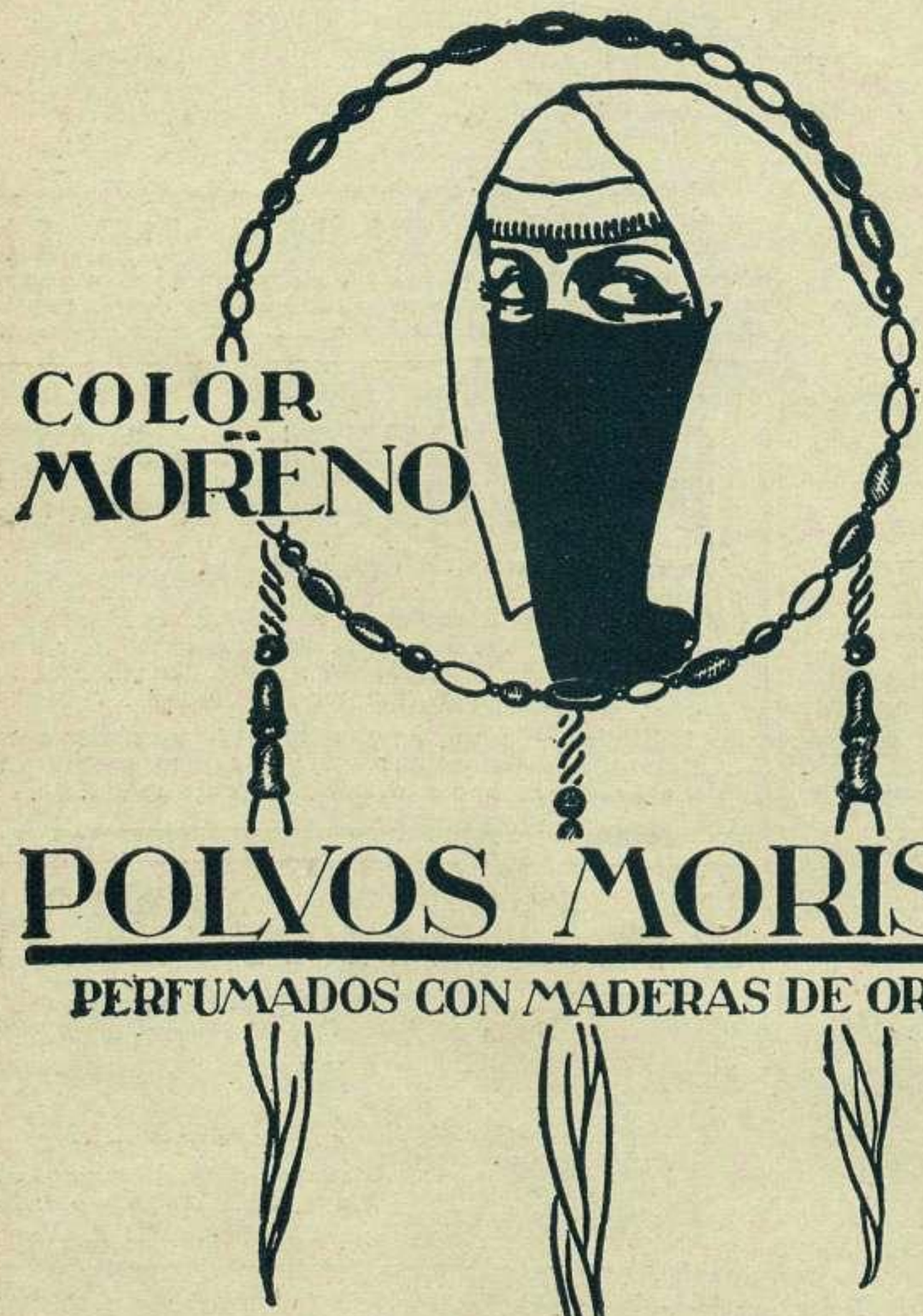
La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Dirección: **Sr. D. Arturo Martín,** Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería,

Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).

ANEMICOS QUE NO PUDIERON CURARSE
CON OTROS MEDICAMENTOS

Se curarán radicalmente con las tabletas inglesas **JELLOIDS.** Agradables al paladar. Regeneran la sangre. Devuelven fuerzas, apetito y alegría. No altera las digestiones y son completamente asimilables. Las **JELLOIDS** hacen milagros hasta en casos desesperados, por poco dinero. Caja de 100 tabletas, **2,50 ptas.,** en farmacias y droguerías. Importadores exclusivos: Sebastián Tauler y C.ª, Montera, 44.—Madrid



POLVOS MORISCA

PERFUMADOS CON MADERAS DE ORIENTE

"MYRURGIA"

FABRICA DE ROPA BLANCA
Y CAMISERIA
Merino y Navas

Atocha, 14, y Relatores, 2

TELEFONO 1.230

Equipos, canastillas, blusas para señoras. Ultimos modelos en trajecitos, abriguitos, capotas y sombreros para niños.

PÍDANSE CATÁLOGOS PRECIO FIJO

SE VENDEN los clichés usados en esta re vista. Pedidos: Hermosilla, 7

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH | LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

TONICO KOCH

no es una droga; gratamente recobran los **enfermos,** los **débiles** y los **convalecientes,** con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No olvidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias. Pedid el legítimo **Tónico Koch.** Prospectos gratis ilustrados, en la

CLINICA MATEOS,
Arenal, 1, 1.º, Madrid.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oidos, aburrimiento, falta de memoria, impotencia, falta desarrollo físico.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oidos, estreñimiento, ganas de llorar, dolor de riñones, esterilidad

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas falta de fuerzas, humores heredados.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas detersivas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos — **Se halla en todas las Farmacias.**

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO ESPECIALMENTE PARA "MUNDO GRÁFICO" POR LA "PAPELERA ESPAÑOLA"

IMPRENTA DE PRENSA GRAFICA (S. A.) HERMOSILLA, 57, MADRID.